

**V**amos a enjuiciar las relaciones que mantuvo un grupo de personas.

Para ello aprenderemos:

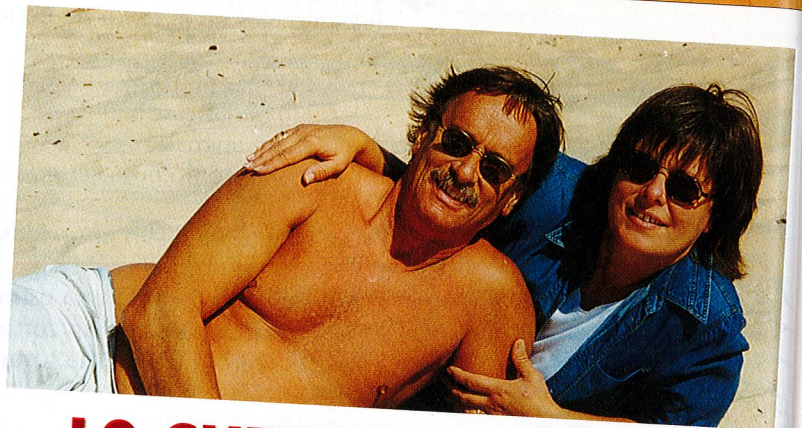
- ✓ a describir caracteres, actitudes y sentimientos,
- ✓ a relatar y valorar situaciones y hechos pasados,
- ✓ usos de Subjuntivo: hablar de emociones pasadas **le sentó fatal que...** / **no soportaba que...**,
- ✓ a justificar y a criticar comportamientos,
- ✓ organizadores de la información **según...** / **me he enterado de que...**

# gente con corazón

## Qué GENTE

Nº 2.236 - 11 de agosto de 2001

**UN HOMBRE CON MUCHAS CARAS: LO CUENTAN LAS QUE MÁS LE QUISIERON**



### LO CUENTAN LAS QUE MÁS LE QUISIERON

**D**esde la desaparición, el pasado día 23 de junio, del archiconocido empresario y *playboy* Guillermo Santaclara, cuando se hallaba a bordo de su yate frente a la costa de Ibiza, la prensa no ha dejado de investigar sobre su pasado y su personalidad.

Nuestra corresponsal Maruja Castillo ha entrevistado a las que fueron algunas de sus compañeras para saber quién y cómo era realmente Guillermo Santaclara. A todas ellas les ha hecho dos preguntas: **¿cómo era él?, ¿cómo fue tu vida a su lado?**



**PAMELA ANDRÉS**  
Economista

**Y**o fui durante diez años su mano derecha. En esa época Willy era una persona maravillosa, un hombre simpático, comunicativo; siempre estaba alegre. Tenía ganas de triunfar y éramos jóvenes... Fueron unos años muy intensos. Fue entonces cuando creó la mayor parte de sus empresas. Yo aprendí muchas cosas a su lado, o mejor dicho, lo aprendí todo.



**PAMELA ANDRÉS:**  
"YO FUI SU MANO DERECHA".

**1 Revistas del corazón**

Las compañeras sentimentales de Guillermo Santaclara valoran los momentos que vivieron a su lado.

**Actividades**

**A** Guillermo Santaclara, ¿qué época crees que compartió con cada una de sus compañeras sentimentales? ¿En qué te has basado para tu decisión? Coméntalo con tus compañeros.

	NOMBRE
1975-1985	_____
1985-1987	_____
1987-1990	_____
1990-1995	<u>Rita</u>
feb 96-oct 96	_____
1997-1999	_____
1999-2001	_____



• Entre 1975 y 1985 estuvo casado con... porque ella dice que...

**B** ¿Qué dicen sus ex compañeras sobre su carácter y sobre el período que pasaron con él? Toma notas y compáralas con un compañero.

**C** Ahora subraya todos los verbos en Imperfecto y en Indefinido. Intenta clasificar los diferentes usos de estos dos tiempos verbales.

¿Hay algún otro tiempo verbal que te llame la atención? ¿Cuál? ¿Cuándo crees que se usa?



**D** La emisora de radio GENTE ESTUPENDA ha querido profundizar más en estas declaraciones y tres de las entrevistadas comentan sus experiencias. ¿Quiénes son?

Y tú, ¿cómo crees que era realmente Guillermo?

- un machista
- una persona difícil
- un hombre fantástico
- un hombre normal
- una persona muy especial
- un...

porque...



**VIRGINIA LÓPEZ**  
Enfermera

**P**or desgracia, en la época en la que estuve con él, Guillermo ya sólo quería vivir tranquilo. Había estado casado cuatro veces y, lógicamente, ya no le interesaban ni las mujeres, ni la vida social, ni el éxito... Solo quería que le cuidaran, tomar el sol, comer bien, leer a Homero y a Shakespeare... Ah, y encima, le apasionaba jugar con su ordenador horas y horas.



**CARMEN LOZANO**  
Diseñadora de moda

**Y**o lo pasé muy mal. Fueron dos años de los que tengo muy malos recuerdos. Era un egoísta, una persona que solo pensaba en sí misma. Lo único

que buscaba siempre era que le admiraran y que le obedecieran. Y encima, no aceptaba que su compañera tuviera su propia vida. Por suerte, pude apartarlo de mi vida...



**PAZ HERNÁN**  
Actriz

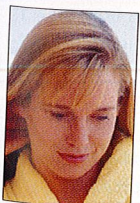
**L**a verdad es que fueron tiempos difíciles para mí. Afortunadamente, no fueron muchos años. Yo no podía aceptar que hubiera tantas mujeres en su vida:

su madre, sus cuatro ex esposas, sus amigas, sus hijas, su secretaria... Era muy independiente, no aceptaba que nadie le controlara, que alguien quisiera un compromiso serio con él.



**LOLA LANG**  
Modelo

**Y**o viví con él tres años, unos años nada fáciles. Era una persona terriblemente complicada. Aparentemente, era un gran comunicador, muy sociable, pero yo diría que era una persona completamente impenetrable e introvertida. Nadie sabía nunca qué pensaba, qué sentía o qué iba a hacer al día siguiente.



**EVA MARTÍNEZ FEITA**  
Fotógrafa

**N**uestro matrimonio duró poco, desgraciadamente. Pero la verdad es que fueron unos meses inolvidables: Bahamas, Acapulco, Secheylles... Sinceramente, era un hombre maravilloso.

Yo nunca he conocido a nadie con un corazón tan grande, que fuera capaz de ayudar y comprender a los demás como él.



**RITA SALVADOR**  
Cantante

**H**ay que reconocer que no era una persona corriente. Era un hombre especial, diferente. Para mí, fue la época más feliz de mi vida, aunque tuve que dejar mi profesión. Tuvimos

dos hijas y él fue siempre un buen padre. Lo dejamos, pero, de todos modos, siempre le he seguido queriendo...

**2 ¿Por qué no funcionó?**



Una persona nos relata una historia de amor. Escucha y trata de anotar los datos más importantes en relación con los siguientes puntos:

- el lugar y las circunstancias en que se conocieron
- los problemas que tuvieron
- la valoración de la experiencia
- las razones por las que no funcionó

**3 Relaciones difíciles**

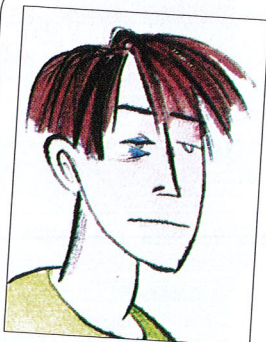
Estos dos amigos alquilaron un piso juntos durante unos meses, pero las cosas no fueron bien. ¿Puedes imaginar por qué? Formula el máximo de frases posibles.



• **Pancho no soportaba que Óscar no colaborara en la limpieza.**



**PANCHO GUTIÉRREZ**  
 Era muy limpio y muy ordenado. Estaba preparando unos exámenes. Necesitaba mucha tranquilidad. Tocaba la flauta. Ensayaba por las mañanas. Fumaba mucho. Tenía un gato. Era un poco tacaño.



**ÓSCAR PLANAS**  
 No colaboraba nunca en la limpieza. Se levantaba muy tarde. Odiaba a los animales. Escuchaba música hasta muy tarde. Daba fiestas con amigos. Nunca pagaba el alquiler el día que tocaba. Nunca iba al supermercado. Se compraba muchas cosas con el dinero común. No soportaba el tabaco. Siempre dejaba todas las luces encendidas.

Piensa ahora en una relación difícil que hayas tenido con alguien (un compañero de trabajo, un familiar, etc.) y que ya no mantengas. ¿Qué conflictos teníais? Escribe varias frases como las de la actividad anterior. Luego, comenta con tu compañero si tenías razón para enfadarte.

**ACTITUDES FRENTE A ACCIONES DE LOS DEMÁS**

Referidas al presente.

*no soporta*  
 (Él) *no quiere* que ella se relacione...  
*le gusta*

... con su familia.

Referidas al pasado.

*no soportaba*  
 (Él) *no quería* que se relacionara...  
*le gustaba*

... con su familia.

Le *sentó fatal* que Marta dijera eso.  
 No *le gustó*

Cuando hay un solo sujeto, se utiliza el Infinitivo:

(Él) *no quiere* ordenar la casa.  
*quería*

**INFORMACIÓN**

Citar la fuente.

*Según Jaime / él / ella...*

Garantizar la información.

..., *te lo aseguro*,...  
 ..., *te lo prometo*,...

No garantizar la información.

*Según dicen...*      *Dicen que...*  
*Según parece...*    *Parece que...*  
*He oído que...*      *Me he enterado de que...*

Relativizar informaciones anteriores.

*Lo cierto es que...*    *La verdad es que...*  
*De todos modos...*   *De todas maneras...*

Resaltar lo esencial.

*En el fondo...*  
*A fin de cuentas...*  
*Hay que reconocer que...*

Actitud frente a la información.

*Por suerte...*      *Afortunadamente...*  
*Por desgracia...*    *Desgraciadamente...*  
*Por fin...*

Presentar información negativa.

Para colmo... Encima... Lo que faltaba...

Lo que es peor... Lo malo es que...



Resumir.

En resumen,... Total, que...

Introducir explicaciones.

Lo que pasa es que...

Pedir explicaciones.

Y entonces, ¿qué...?/¿cómo...?/¿cuándo...?  
¿Cómo es que...?

VALORAR UN PERÍODO

En aquella época yo lo pasé muy mal.  
Elena lo pasó fatal.

Durante aquel verano lo pasamos genial.

Fue una época interesante.  
etapa dura.  
temporada maravillosa.

Fueron unos años muy difíciles.  
unos meses bastante duros.  
unos días maravillosos.

VALORAR ACCIONES DE OTROS

Es normal que *estuviera* enfadado.  
Es lógico que *tuviera* celos.  
Es una pena que no *haya* podido venir.



➔ Consultorio gramatical, páginas 140 a 145.

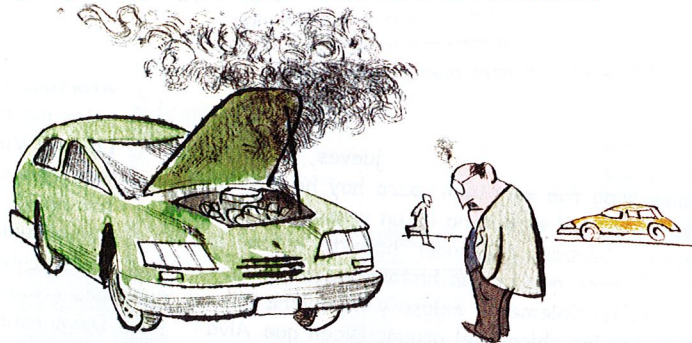
4 Se estropeó el coche

Con un compañero, imagina situaciones posibles en las que alguien podría decir las siguientes frases. Luego, discutid entre todos qué significarían en ese contexto.

- ... y, según parece, se estropeó el coche.
- Se estropeó el coche, te lo aseguro.
- Lo que pasó es que se estropeó el coche.
- ... pero, desgraciadamente, se estropeó el coche.
- Y encima, se estropeó el coche.
- De todas maneras, se estropeó el coche.
- Según Luis, se estropeó el coche.
- Total, que se estropeó el coche.
- ¿Cómo es que se estropeó el coche?
- ...y por fin se estropeó el coche.



- Y por fin se estropeó el coche. ¿Qué situación imaginas?
- Pues, por ejemplo, alguien quiere cambiarse el coche, pero su pareja no, porque el coche funciona bien. Entonces...



5 El baúl de los recuerdos

Piensa en algunos datos y épocas de tu vida y rellena el cuadro.

	Fecha.	Algo que sucedió.	¿Qué hacías en esa época? ¿Con quién vivías? ¿Dónde?...	Valoraciones.
el mejor verano de tu vida				
el período más interesante de tu vida				
la época más difícil				
el año más divertido				



- El mejor verano de mi vida fue el del 72. Yo tenía ocho años y vivía con mis padres y mis hermanos. Aquel año fuimos a pasar las vacaciones a Italia, junto al mar, y fue un verano inolvidable.

Cuéntalo a los compañeros. Todos juntos tratad de averiguar si hubo un año muy bueno o uno muy malo para toda la clase.

## 6 Un viaje accidentado

Aitor es un estudiante que en verano trabaja como guía turístico. El mes pasado realizó una ruta en bicicleta por España con un grupo un poco difícil. Estos son algunos fragmentos de su diario. Léelos y toma notas sobre las relaciones y los conflictos entre los personajes.

### Ruta de la Plata

Álvaro y Lucas  
Bárbara e Ignacio  
Loles  
Silvia y Víctor  
Victoria

lunes, 2 de junio

Son ocho, conmigo nueve, y parecen simpáticos. Hemos salido de Mérida sin problemas y hemos llegado a Aljucén a las 20h. Estábamos todos muy cansados. O sea que no hemos tenido demasiado tiempo para conocernos. Les he comentado que teníamos que madrugar si queríamos respetar el programa. Los dos más jóvenes, Álvaro y Lucas, no estaban muy de acuerdo. Los demás parecían muy interesados en aprovechar al máximo la semana. Entre paréntesis: todos están en muy buena forma física.

jueves, 5 de junio

Los primeros días todo fue muy bien, pero hoy ha sido un día complicado. La verdad es que no es un grupo fácil. La pareja de Menorca, Bárbara e Ignacio, ha estado todo el día sin hablarse. Parece que es una historia de celos. Según dicen, él es terriblemente celoso y no quiere que ella se relacione con los chicos del grupo. Dicen que Álvaro, que es el típico niño pijo, está todo el día coqueteando con ella. Y es que es una mujer muy guapa... Luego, está también Loles. Tiene una actitud un poco extraña. No sé qué le pasa. Casi nunca habla con nadie, está muy seria... Y, para colmo, está Lucas, que es el típico pesado, quejica... Según él, nada está bien organizado, los restaurantes son horribles, la ruta no está bien planeada... Y, claro, la culpa la tengo yo...

viernes, 6 de junio

Por fin hemos llegado a Salamanca. Hemos recorrido 40 km y hemos visitado las Escuelas Menores y la Casa de las Conchas. No lo hemos pasado mal, hemos cantado, nos hemos reído... pero, de todos modos, noto que va a ser un grupo problemático. No hay buenas 'vibraciones' entre ellos... Un ejemplo: por la tarde ha venido a verme Silvia, la pareja de Víctor. Me ha dicho que no se encontraba a gusto, y que le molestaba muchísimo que, por las noches, Álvaro y Lucas pusieran música. Según me ha contado, anoche eran ya las once y la cosa seguía. Les pidió que se callaran y que quitaran la radio, porque quería descansar. Los otros le dijeron que les dejara en paz, que solo eran las once y que estaban de vacaciones... A ver qué pasa mañana. Lo cierto es que hay un ambiente un poco tenso.

sábado, 7 de junio

Hemos recorrido 79 km y hemos llegado a Zamora. Silvia quería ir a ver la iglesia románica de San Ildefonso, Loles tenía que ir a la farmacia y hemos decidido separarnos unas horas. Mientras, los demás hemos aprovechado para visitar el Museo de Semana Santa, que es muy interesante. Hemos quedado a las 14h en la plaza Mayor. Bárbara e Ignacio han llegado una hora tarde, como siempre. Tenemos planeado ir a comer a "Casa Mariano", un restaurante típico muy bueno. La especialidad de la casa es el cordero asado. ¡Pero se ha armado un lío! Victoria, que es vegetariana, ha dicho que ella no soportaba que todo el día estuviéramos comiendo carne, y se ha largado. Silvia y Víctor, cuando han visto que el menú costaba 40 euros, han decidido irse a comer un bocadillo. O van muy mal de dinero o son unos tacaños... Nunca invitan a nada, ni a un café. De todas maneras, el cordero estaba excelente y hemos pasado un buen rato comiendo y charlando.

domingo, 8 de junio

Afortunadamente, ya faltan solo tres días. Hay muy mal "rollo". Loles me ha explicado lo que pasa. Resulta que hace unos años Loles y Víctor estuvieron saliendo juntos un tiempo. Estaban muy enamorados (¡el primer amor!) pero tuvieron que separarse por no sé qué motivo, por razones familiares o algo así. Ahora, por casualidad, han coincidido en este viaje, sin saberlo. Y, claro, Silvia no se lo ha tomado nada bien... Sinceramente, es una situación incómoda para los tres. Luego está el tema del tabaco. Hay tres personas que fuman y dos que no soportan el tabaco. Cada vez que estamos juntos en un lugar cerrado se plantea el problema. Lucas y Victoria son los que más protestan. No aguantan que nadie encienda un cigarrillo.

lunes, 9 de junio

Lo que faltaba: Ignacio y Víctor han tenido una discusión muy fuerte. Por la tarde, como casi todo el mundo estaba cansado, varios querían quedarse a dormir en Ardoncino. Pero Víctor quería que siguiéramos unos 30 km más. Es una persona a la que le gusta mucho mandar. Es un cabezota. Siempre quiere que todo el mundo le obedezca. Ignacio le ha dicho que ya estaba harto de él y que el único jefe era yo. ¡Por Dios! Con lo poco que me gusta a mí mandar... Ha sido muy desagradable. En resumen: como la mayoría prefería que descansáramos, hemos buscado alojamiento en Ardoncino. Pero eran las fiestas del pueblo y no había ni una habitación. Total, que hemos tenido que seguir hasta León. La pobre Victoria estaba hecha polvo. No es mala chica, pero es un poco pelma... Yo diría que se siente muy sola y, lo que es peor: ¡yo le gusto! O eso me parece a mí... Si no fuera tan sosa, la pobre... La quiero ayudar pero sin que se haga ilusiones.

martes 10

Lo de anoche fue demasiado... Se han pasado. Ya no les aguantamos más... Menudo drama montaron... En resumen, que me voy. Les he dado la documentación y que se las arreglen solos, que terminen el viaje por su cuenta.

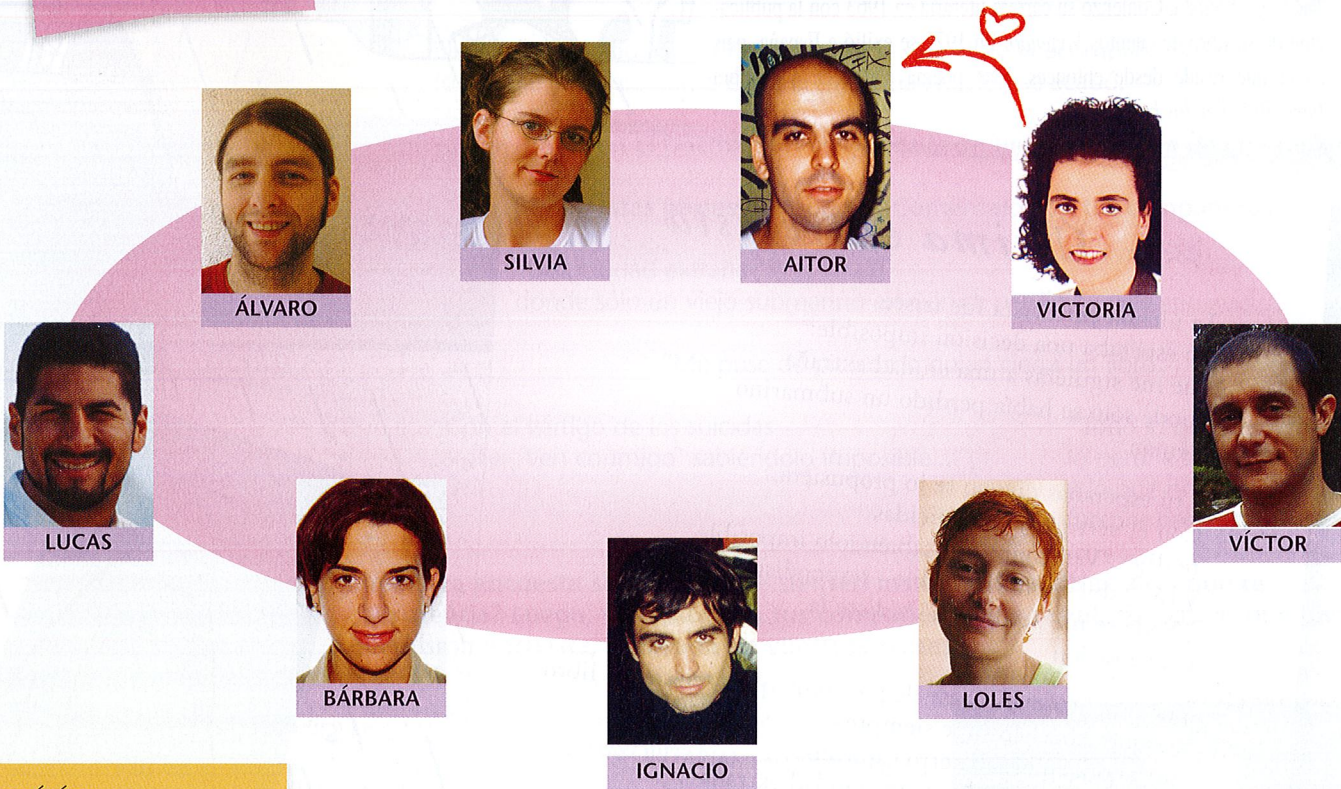
**7 Puntos de vista**

Ahora escucha lo que comentaron algunos de los personajes durante el viaje. ¿Quiénes hablan? ¿De quiénes hablan? Sigue tomando notas sobre ellos.



• La primera debe de ser Victoria, porque dice que...

Con toda la información que tienes ahora, completa el sociograma con datos sobre las diferentes personas y las relaciones que se establecieron entre ellos.

**OS SERÁ ÚTIL...**

Disculparse.  
No lo hice *con mala intención. adrede.*

Lo hice *sin querer. sin darme cuenta.*

Ejemplificar.  
Un día, por ejemplo,...  
Una vez...  
Un ejemplo:...

Expresar sentimientos.  
No me gustó nada  
Me sentó fatal  
Me molestó mucho  
Me alegró  
...que dijeras eso.

**8 Nuestros personajes**

Elige una persona del grupo del viaje. Con los datos que tienes, piensa en el punto de vista que esa persona tiene sobre el viaje. ¿Cómo cuenta él/ella su versión? Prepara el guión de tu personaje. Luego, entre todos, escenificaréis una conversación después de la partida de Aitor.

Decidid si Aitor tenía motivos o no para dejar el grupo.



- Pues Aitor no actuó bien.
- Ya, pero tenía razones para dejarnos, ya no aguantaba más, cada día soportando tus quejas, por ejemplo...
- Tú llegabas tarde a todas partes...

**9 Y tú, ¿has vivido algún viaje conflictivo? ¿Qué sucedió?**

# UNA DESPEDIDA

**C**ristina Peri Rossi nació en Montevideo, Uruguay. Es poeta, cuentista y novelista. Comenzó su carrera literaria en 1963 con la publicación de su libro de cuentos *Viviendo*. En 1972 se exilió a España, país en el que reside desde entonces. Este poema pertenece a su obra *Inmovilidad de los barcos*.

## Última entrevista

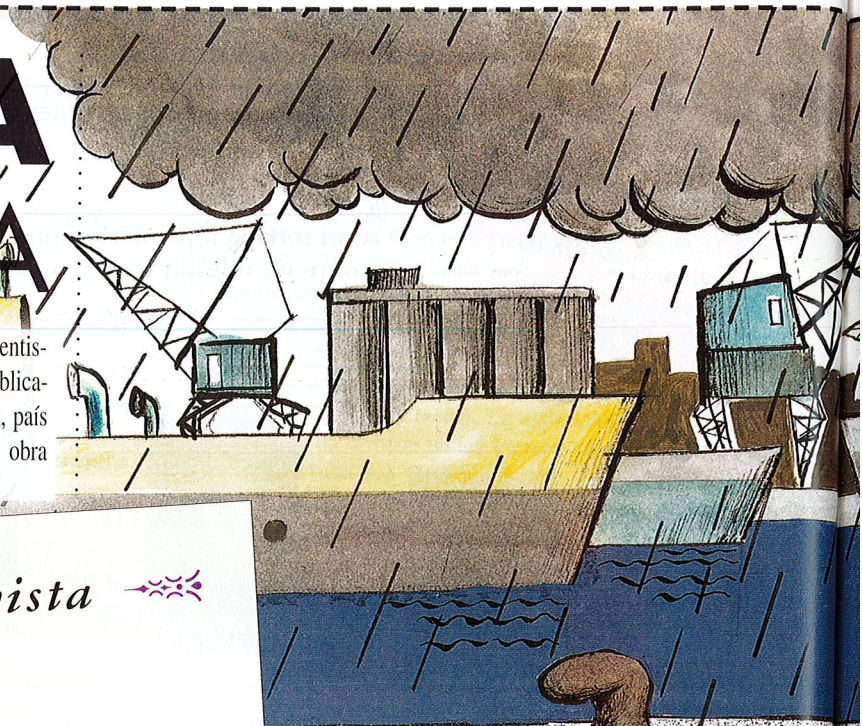
La última entrevista fue triste.  
Yo esperaba una decisión imposible:  
que me siguieras a una ciudad extraña  
donde sólo se había perdido un submarino  
alemán

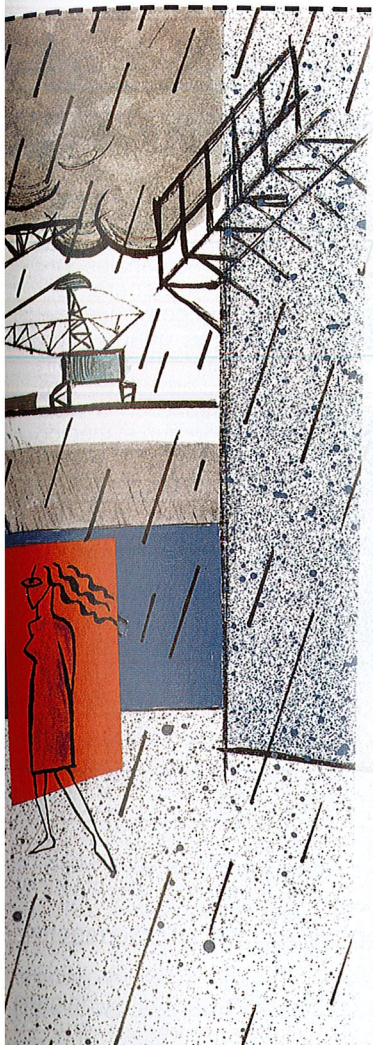
y tú esperabas que no te lo propusiera.  
Con el vértigo de los suicidas  
te dije: "Ven conmigo" sabiéndolo imposible  
y tú —sabiéndolo imposible— respondiste:  
"Nada se me perdió allí" y diste la  
conversación

por concluida. Me puse de pie como quien cierra un libro  
aunque sabía —lo supe siempre—  
que ahora empezaba otro capítulo.  
Iba a soñar contigo —en una ciudad extraña—,  
donde sólo un viejo submarino alemán  
se perdió.

Iba a escribirte cartas que no te enviaría.  
Y tú ibas a esperar mi regreso  
—Penélope infiel— con ambigüedad,  
sabiendo que mis cortos regresos no serían definitivos.  
No soy Ulises. No conocí  
Ítaca. Todo lo que he perdido  
lo perdí a sabiendas  
y lo que no gané  
fue por pereza. La última entrevista  
fue un poco triste.

CRISTINA PERI ROSSI





**10** ¿Cuál es el resumen que te parece más exacto de la historia de amor que cuenta este poema?

Ella tenía planeado irse a vivir un tiempo a otro país y quería que él fuera con ella. Se lo pidió pero él no quiso acompañarla. Entonces ella decidió no irse.

Ella tenía un buen trabajo en otro país. Le propuso a él que se marcharan juntos. Él no quiso pero ella sí se fue. De todos modos, la relación continuó.

Ella quería marcharse a otro país y esperaba que él la acompañara. Pero a él no le interesaba irse a esa ciudad y decidieron separarse.

Ella tenía decidido irse a otro país y sabía que él no la acompañaría, pero de todas formas se lo pidió. Como él no la siguió, la relación se acabó.

La voz que habla en el poema, ¿crees que es la de un hombre o la de una mujer?

**11** ¿Cómo interpretas estas partes del poema? Coméntalo con tus compañeros.

“Una ciudad extraña  
donde sólo un viejo submarino alemán se perdió.”

“Me puse de pie como quien cierra un libro.”

“Con el vértigo de los suicidas  
te dije: `Ven conmigo` sabiéndolo imposible...”

“Todo lo que he perdido  
lo perdí a sabiendas  
y lo que no gané  
fue por pereza.”

**12** Lee esta encuesta sobre cómo se sienten los españoles. ¿Hay algo que te sorprenda? Luego, comenta con tus compañeros qué resultados creéis que daría la misma encuesta, realizada en vuestros países.

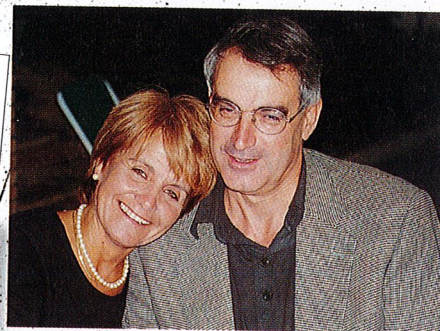
**¿CÓMO SE SIENTEN LOS ESPAÑOLES? – ESPAÑA, UN PAÍS MAYORITARIAMENTE OPTIMISTA**

Las encuestas revelan que la mayoría de los españoles prefiere ver las cosas desde el lado más agradable. Un 77% de los españoles está contento con su vida y solo un 32% se muestra pesimista ante el futuro.

DE ACUERDO EN DESACUERDO

– Puedo ayudar a los demás de muchas maneras.	89%	6%
– Uno siempre encuentra amigos si lo intenta.	87%	9%
– En general, estoy satisfecho con mi vida.	77%	18%
– La gente es honesta contigo si tú lo eres con los demás.	64%	29%
– Cualquiera puede mejorar su nivel de vida si se lo propone.	63%	29%
– Si tienes mala suerte, es imposible que las cosas te vayan bien.	57%	37%
– Soy muy pesimista ante el futuro.	46%	42%
– Frecuentemente, siento que nadie me necesita.	32%	63%
– Estoy harto de todo.	18%	79%
	9%	87%

Fuente: Centro de Investigaciones Sociológicas



## VALORAR A PERSONAS

un chico/una chica

Es un hombre/una mujer especial/muy amable/un poco difícil/...  
un señor/una señora

Es una persona amable/muy inteligente/nada comunicativa/...

- Normalmente el adjetivo calificativo va situado detrás del sustantivo al que acompaña. Existen, sin embargo, algunas expresiones con las que es muy frecuente el adjetivo antepuesto.

un gran hombre	una gran mujer
un buen amigo	una buena amiga
un buen padre	una buena madre
un buen hijo	una buena hija
una buena persona	

- Algunos adjetivos cambian de significado según su posición.

## GRAN/GRANDE

un gran hombre	una gran mujer	(= por su personalidad u obra)
un hombre grande	una mujer grande	(= de tamaño)



**Atención:**  
El adjetivo **grande**, cuando está delante del nombre, tiene la forma **gran** en singular, pero **grandes** en plural.

Groucho Marx fue un **gran** cómico del cine de los años cuarenta.

Los hermanos Marx fueron unos **grandes** cómicos del cine de los años cuarenta.

## POBRE

un pobre hombre, una pobre chica	(= da matiz de lástima o de menosprecio)
una familia pobre, un país pobre	(= no rico)

También es de uso frecuente:

la pobre Victoria	el pobre Federico
-------------------	-------------------

## VIEJO

un viejo amigo, una vieja colega	(= relación antigua)
un amigo viejo, una colega vieja	(= edad del amigo)

- Con cualidades negativas.

el tonto de Jose Mari  
la pesada de Elvira  
los egoístas de mis hermanos

■ Para marcar la intensidad de una cualidad negativa.

No es **nada** flexible/comprendiva/...

SOLO CON ADJETIVOS NEGATIVOS

Es un **poco** pesado/impertinente/...

~~un poco guapo~~

SOLO CON ADJETIVOS POSITIVOS

Es **poco** inteligente/diplomático/...

~~poco feo~~

(= no es muy...)



USOS DE LO

Hilario es muy cabezón. + Eso es terrible.  
 Es terrible **lo cabezón** que es Hilario.

¿Has visto **lo grandes** que están los gemelos?

No te puedes imaginar **lo estúpido** que es mi jefe.

Yo no sabía **lo difícil** que era bailar el tango.



Atención:

Al ser un artículo neutro no tiene marca de género ni de número.

- El tonto de Pepe/La tonta de Pepa...
- **Lo** tonto que es Pepe/**Lo** tonta que es Pepa.

Para **lo pequeño** que es, habla muy bien.  
 (= es muy pequeño y, teniendo en cuenta eso, habla muy bien)

Con **lo cabezón** que es, seguro que deja el trabajo después de ese lío.  
 (= es muy cabezón y, por esa razón, seguro que deja el trabajo)

VALORAR UN PERIODO

En aquella época { yo **lo pasé** muy mal.  
 Aquel verano { Elena **lo pasó** fatal.  
 Durante aquel viaje { **lo pasamos** genial.

Fue una época interesante.  
 temporada maravillosa.  
 un año muy complicado.  
 verano horrible.  
 ...

Fueron unos años muy difíciles.  
 unos días bastante pesados.  
 meses un poco duros.  
 ...

PASAR

Recuerda que el verbo **pasar** tiene usos y significados muy diferentes.

A TRAVÉS DE	<b>PASAR POR</b> Vamos a Pamplona, así que <b>pasaremos por</b> Zaragoza.
IR DEMASIADO LEJOS EN EL SENTIDO ESPACIAL	<b>PASARSE</b> Me parece que <b>nos hemos pasado</b> . Era la otra calle.
IR DEMASIADO LEJOS EN EL SENTIDO FIGURADO	<b>PASARSE</b> <b>Te has pasado</b> con Kiko. Has sido demasiado duro con él.
EXPERIMENTAR UNA VIVENCIA DE MANERA FAVORABLE O DESFAVORABLE	<b>PASARLO bien/mal/genial/fatal/...</b> Iván <b>lo pasó genial</b> cuando estudiaba. Durante la enfermedad de su madre <b>lo pasó fatal</b> .
DIVERTIRSE	<b>PASÁRSELO bien/genial/...</b> (EN LATINOAMÉRICA ES MÁS FRECUENTE: <b>PASARLA</b> ) En la fiesta de Ramón <b>nos lo pasamos genial</b> .
DEJAR DE TENER UNA SENSACIÓN O SENTIMIENTO	<b>PASÁRSELE</b> <b>¿Se te ha pasado</b> el dolor de cabeza? Estaba enfadado pero ya <b>se le pasó</b> .

SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (II): INDICATIVO/SUBJUNTIVO

Cuando en la oración principal se manifiesta un sentimiento o una reacción ante la acción de la subordinada, esta va en Subjuntivo. Esto sucede, por ejemplo, cuando el verbo de la oración principal es **gustar, encantar, molestar, preocupar, querer, tener ganas, preferir, odiar, no soportar**, etc.

- Reacción o sentimiento presente sobre un hecho presente.

PRESENTE DE INDICATIVO

- No soporta
- No tiene ganas de
- Quiere
- Prefiere
- Odia
- Le gusta
- Le molesta
- Le preocupa
- Le encanta
- ...

PRESENTE DE SUBJUNTIVO

que Berta **trabaje** con él.

- Reacción o sentimiento pasado sobre un hecho pasado.

IMPERFECTO DE INDICATIVO

No **soportaba**  
Quería  
Le **encantaba**

}

IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

que Marta **dijera** eso.

INDEFINIDO

Le **sentó** fatal  
No le **gustó**  
Me **molestó** mucho

}

IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

que Marta **dijera** eso.

PRETERITO PERFECTO

Le **ha preocupado**  
Le **ha molestado**  
No le **ha gustado**

}

IMPERFECTO/PERFECTO DE SUBJUNTIVO

que Marta **dijera** eso.  
**haya dicho**

- Reacción o sentimiento presente sobre un hecho pasado.

PRESENTE DE INDICATIVO

Me **preocupa**  
Le **molesta**  
No le **gusta**

}

IMPERFECTO/PERFECTO DE SUBJUNTIVO

que Marta **dijera** eso.  
**haya dicho**

- También podemos valorar, dar una opinión actual sobre algo pasado.

Es normal

Es lógico

Es una pena

Yo no encuentro lógico

}

que

IMPERFECTO/PERFECTO DE SUBJUNTIVO

**estuviera** enfadado.

**tuviera** celos.

no **haya podido** venir.

**se haya enfadado** tanto.

## ORGANIZADORES Y CONECTORES

- En muchas ocasiones, cuando el hablante da una información, muestra al mismo tiempo su actitud frente a esa información. También, muchas veces, la conectamos o la relacionamos con otras informaciones que ya se comparten con el interlocutor.

- Estos son algunos de los recursos que se utilizan:

Para citar la fuente.

*Según Jaime/ella/mi prima Rita/... Pepe es un egoísta.*

En un registro más coloquial es habitual emplear:

*Dice Jaime que dice mi madre que si sabe usted...*

- Para asegurar o para garantizar una información o una intención.

## INFORMACIÓN

Pepe es un idiota,  
Vendré mañana,

{ *te/se lo aseguro.*  
*te/se lo juro.*  
*os/se lo prometo.*  
*de verdad.*

Vendré mañana, **seguro.**

- Cuando el hablante no se hace responsable de la información.

*Según dicen,*  
*Dicen que*  
*Según parece,*  
*He oído que*  
*Me he enterado de que*

Laura y Gustavo han roto.

- Para resaltar como más importante una información respecto a las anteriores.

En el fondo,

*es una buena persona.*

Lo cierto es que  
A fin de cuentas,  
La verdad es que  
De todos modos,  
De todas maneras,

} *van a despedir a varias personas.*

- Para marcar una actitud frente a la información.

Por suerte,  
Afortunadamente,

## INFORMACIÓN POSITIVA

*la ambulancia llegó muy rápido.*

Por desgracia,  
Desgraciadamente,

## INFORMACIÓN NEGATIVA

*la ambulancia tardó mucho tiempo.*

Por fin

## UN HECHO ESPERADO

*llegó la ambulancia.*

- Para presentar información negativa que se añade a otras anteriores.

(Y) Para colmo,  
Encima,  
Lo que faltaba,  
Lo que es peor,

} *INFORMACIÓN NEGATIVA*  
*tuvieron un accidente de moto.*

■ Resumir y concluir.

En resumen, }  
 Total, que } decidieron cerrar la empresa.  
 En fin, que }

■ Introducir explicaciones sobre el presente porque hay algo problemático.

Lo que pasa es que }  
 Lo que sucede es que } María no sabe comunicarse.

■ Introducir explicaciones sobre el pasado porque ha habido algo problemático.

Lo que ha pasado/sucedido es que } ha dejado el trabajo.  
 Lo que pasó/sucedió es que } dejó el trabajo.  
 Lo que pasaba/sucedía es que } quería irse de España.

■ Pedir explicaciones, o más información.

Y entonces, }  
 ¿qué pasó?  
 ¿cómo volvisteis a casa?  
 ¿cuándo vino Lucía?  
 ... }

¿Cómo es que }  
 ¿Por qué } no ha venido Carmen?  
 ¿Cómo }  
 ... }

■ Presentar algo que puede recibirse negativamente.

Sinceramente, no me gusta lo que está pasando en la escuela.

Francamente, tu cuñado me cae fatal.

La verdad, no sé qué me estás intentando decir.

■ Admitir algo que en principio se rechazaba.

Hay que reconocer que Andrés se equivocó al no perdonar a su hermana.

Habrá que admitir que no había motivo para enfadarse tanto.

