



DELE B2

Modelo de examen n.º 5

	PRUEBA 1. COMPRENSIÓN DE LECTURA	70 min.
	PRUEBA 2. COMPRENSIÓN AUDITIVA	40 min.
	PRUEBA 3. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS	80 min.
	PRUEBA 4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES	20 min. + 20 min.



¡Atención! Este modelo de examen se ofrece íntegro y gratuito en la **ELEteca**  pero está concebido como final de un proceso de preparación del examen desarrollado con el manual **El Cronómetro**. Por ello, incluye numerosas referencias al manual, sin el cual el aprovechamiento de este modelo de examen es insuficiente.



Claves, comentarios y consejos.

En este modelo vas a hacer una última prueba completa del examen. Tienes que usar todos los **conocimientos** sobre el examen y todas las **habilidades y técnicas de examen** aprendidas hasta ahora. Vas a encontrar al principio de cada prueba un pequeño resumen de algunas de esas técnicas. Te puede servir como recordatorio de lo que has trabajado hasta ahora o para pensar en otras nuevas.

¡Atención! Recuerda que aunque las actividades previas te pidan escribir comentarios, no los tienes que hacer en español.



Prueba 1: Comprensión de lectura

- ● ● ● ● Antes de empezar la prueba de **Comprensión de lectura**.

Aquí tienes algunas **habilidades y técnicas de examen** correspondientes a esta prueba del examen. Marca las que crees más convenientes para cada tarea.



¡Atención! Algunas ideas pueden ser útiles en más de una tarea.



Habilidades y técnicas para realizar con éxito la PRUEBA 1 del examen.

		TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	TAREA 4
1.	Antes de empezar, imagino que voy a resolver todas las tareas con éxito.				
2.	Empiezo la tarea leyendo las preguntas.				
3.	Hago un breve repaso de en qué consiste la tarea.				
4.	Antes de empezar a leer el texto, leo el título.				
5.	Echo una ojeada a las opciones para tener una idea de la dificultad de la tarea.				
6.	Activo mis conocimientos de gramática.				
7.	Intento imaginar un momento el tipo de vocabulario del texto.				
8.	Marco palabras clave en las preguntas.				
9.	Marco palabras clave en el texto.				
10.	Hago rápidos resúmenes mentales de los párrafos para relacionar sus ideas con las preguntas.				
11.	Recuerdo las distintas maneras de localizar fragmentos en un texto.				
12.	Leo con atención las preguntas.				
13.	Busco en el texto palabras equivalentes a las de las preguntas.				
14.	Me fijo en las palabras que rodean el hueco.				
15.	Identifico el tipo de palabra que falta en el hueco.				
16.	(Otro)				
17.	(Otro)				

Hay habilidades que no aparecen en esta tabla. Añádelas.

¿Cuál es la habilidad que crees que mejor dominas para realizar esta prueba del examen y cuál la que aún tienes que desarrollar? Anótalo aquí.

La habilidad que mejor domino:

La habilidad que tengo que desarrollar un poco más:

Anota finalmente un comentario general sobre la prueba a modo de resumen de la preparación.

.....

¡Ya puedes empezar esta prueba!



Prueba 1: Comprensión de lectura

● ● ● ● ●  Pon el reloj al principio de cada tarea.

La prueba de **Comprensión de lectura** contiene 4 tareas. Usted tiene que responder a 36 preguntas.

Duración: 70 minutos. Marque sus opciones en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Usted va a leer un texto sobre las Escuelas Taller. Después, debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

LA ORIENTACIÓN INCLUSIVA: EL ÉXITO DE LAS ESCUELAS TALLER

Escuela, trabajo y entorno son tres elementos fundamentales del proceso de desarrollo profesional a edades tempranas, por ello es necesario encontrar un equilibrio entre los tres vectores para que la transición entre la educación y el mundo laboral sea lo más favorable posible. Una escuela que no potencie las competencias más demandadas en el mercado laboral no estará en condiciones de promover una transición adecuada, con elevados componentes de fracaso escolar. No obstante, un entorno de crecimiento muy rápido, con bajas tasas de desempleo, puede incrementar los niveles de abandono escolar temprano si la escuela no es capaz de actuar de forma decidida, lo que a medio y largo plazo puede acarrear situaciones de cualificación deficitaria.

En España, donde la transición de la escuela al mundo laboral sigue siendo una tarea que preocupa a las autoridades laborales y educativas, con tasas de desempleo juvenil superiores al 50%, existen programas que han mostrado una extraordinaria capacidad para mejorar los niveles de inserción en el mercado laboral: el programa de políticas activas de Escuelas Taller.

Su diseño combina formación con práctica y trabajo en entorno real, en actuaciones que tienen un impacto sobre el bienestar colectivo. Es cierto que sus detractores cuestionan los elevados costes de este tipo de programas; en situaciones de limitación de recursos presupuestarios, esta posición parece justificada, pero el análisis coste-beneficio del programa y su impacto social nos llevan a defender su aplicación práctica en el ámbito de la orientación inclusiva.

Escuelas Taller actúa sobre el patrimonio inmueble por medio de unidades de obra de reducidas dimensiones que los alumnos pueden abordar bajo la dirección de maestros especializados que poseen experiencia y conocimiento de las técnicas que se deben emplear. Los principales receptores de los programas, las entidades locales y las instituciones sin ánimo de lucro, aseguran con los debidos controles el uso eficiente y adecuado de las subvenciones, con una aplicación correcta que garantiza el éxito de los proyectos.

Los candidatos de estos programas, jóvenes con dificultades para obtener la cualificación al finalizar los estudios, pueden aprovechar los dos años de duración del programa para obtener, por la vía de la educación compensatoria, el título de graduado en ESO, que les permite continuar avanzando en la formación profesional. Sin embargo, el principal resultado de este programa es la inserción laboral. Más del 80% de los alumnos obtienen un empleo en la especialidad formativa en que participan a la finalización de los estudios y las prácticas.

No hay mucho que inventar en materia de orientación. Tan solo conocer las potencialidades de los programas que existen y facilitar la participación en los mismos de aquellos candidatos que puedan obtener el mayor beneficio. Escuelas Taller con cerca de 30 años de experiencia es una magnífica alternativa para la orientación inclusiva.

(Adaptado de <http://www.educaweb.com>, España)

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que la escuela...

- a) debe tener en cuenta en su formación las necesidades del mercado laboral.
- b) es la principal responsable de los índices de fracaso escolar.
- c) está provocando una mala preparación de la futura mano de obra.

2. Según el texto, las Escuelas Taller...

- a) surgieron para reducir la tasa de paro entre los jóvenes.
- b) pretenden mejorar la transición entre escuela y trabajo.
- c) contemplan una parte práctica de utilidad pública.

3. Una de las críticas que han recibido las Escuelas Taller...

- a) es que disponen de un bajo presupuesto para su desarrollo.
- b) queda justificada si tenemos en cuenta el resultado de los programas.
- c) es que son programas que a priori resultan caros.

4. Durante las prácticas, las Escuelas Taller...

- a) acompañan a sus alumnos con trabajadores cualificados.
- b) controlan que las subvenciones se aprovechen adecuadamente.
- c) supervisan las instituciones donde se realizan las prácticas.

5. Los candidatos de las Escuelas Taller...

- a) se quedan en la empresa donde hicieron las prácticas en más de un 80%.
- b) tienen la posibilidad de convalidar el programa por un título al acabarlo.
- c) prefieren seguir formándose profesionalmente al terminar.

6. Las Escuelas Taller...

- a) debe escoger cuidadosamente a los potenciales candidatos.
- b) deben potenciar en el futuro alternativas a los programas existentes.
- c) no han inventado nada nuevo si hablamos de inserción laboral.

● ● ● ● ●  ¿Cuánto tiempo has necesitado para esta tarea? Anótalo aquí: _____ y vuelve a poner el reloj.

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Usted va a leer cuatro textos en los que cuatro personas hablan sobre lo que querían ser de mayores. Relacione las preguntas (7-16) con los textos (A, B, C y D). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

		A. AÑI	B. MARIÁN	C. GLORIA	D. FRANCISCO
7.	¿Quién no añora en absoluto lo que perseguía en su infancia?				
8.	¿Quién dice que no haría lo mismo que le hicieron en su infancia?				
9.	¿A quién le satisface lo que ha logrado en su vida profesional?				
10.	¿Quién ha podido cumplir indirectamente con todos sus sueños?				
11.	¿De quién pensaban que tendría demasiada aprensión para ejercitar esa profesión?				
12.	¿Quién tiene un familiar que le mostró la dignidad de cualquier profesión?				
13.	¿Quién era consciente de su valía antes si quiera de haber empezado a trabajar?				
14.	¿A quién no le hacían caso cuando contaba qué quería ser de mayor?				
15.	¿Quién tuvo contacto directo con el entorno de la profesión que pensaba desarrollar?				
16.	¿A quién le disuadieron de seguir su vocación para que se dedicara a otra profesión?				

continúa →

DE MAYOR QUERÍA SER...**A. Añi**

Cuando era niña me encantaban los animales. Me la pasaba imaginando un mundo ideal en el cual yo rescataba a animales indefensos y hacía milagros salvando vidas, pero cualquier mención de mis propósitos a mis padres no recibía la atención que yo me esperaba. Parece que no era lo que ellos querían. Me acuerdo que me decían que ser veterinario no era lo que yo pensaba y que la realidad de esa profesión era un mundo muy lejano al de mi imaginación. En fin, pensaban que no tenía el “estómago” para este tipo de trabajo. Ahora soy profesora y mi trabajo me da para vivir, pero siempre se me quedó clavada la espinita de cómo habría sido mi vida si hubiera tenido el valor y el dinero de seguir mis sueños. Por ahora me dedico a ayudar a los humanos, pero estoy segura de que en un futuro no muy lejano dejaré mi trabajo para dedicarme a los animales.

B. Marián

Cuando era pequeña quería ser alcaldesa o presidenta. Una vez visitamos a una amiga de mi mamá que trabajaba en una oficina pública y recuerdo que le hablé mal del presidente de turno; le comenté seriamente que yo sería presidenta y que lo haría mucho mejor que él. Luego quise ser periodista de guerra y viajar por el mundo buscando noticias y haciendo un trabajo de más social, quizás trabajar para una ONG. Un día, en una reunión familiar en un restaurante me encontré a un periodista famoso en mi país y fui de inmediato a pedirle un autógrafo y a comunicarle que cuando fuera grande iba a ser tan buena o mejor que él. Actualmente no soy ni uno ni lo otro. Soy estudiante de Ingeniería Industrial, que nada tiene que ver con lo que soñaba ser. Creo que normalmente lo que quieres ser de chica dista mucho de tu destino final.

C. Gloria

De pequeña, soñaba con casarme e irme de luna de miel a la luna, sin pensar que años después el hombre saldría al espacio, lo conquistaría. Solo se cumplió una parte de mi sueño, los viajes espaciales, aunque no fuera precisamente yo la que pudo disfrutar de ellos. También soñaba con ser muchas otras cosas, monja y actriz al mismo tiempo, imaginé. Ahora soy enfermera y creo que tengo algo de las otras profesiones. Quiero a mis pacientes como si fueran mi familia, cuido su aspecto espiritual y ellos tienen que verme fuerte y alegre aunque haya días en los que por dentro esté abatida por la tristeza. A pesar de no haber cumplido cien por cien con mis expectativas, no me quejo. También recuerdo que mi primo quería ser el señor que maneja el camión de basura. Él me demostró el respeto que se debe tener con cualquier persona independientemente del trabajo que desempeñe en la sociedad.

D. Francisco

De pequeño quise ser piloto de la fuerza aérea, pero a mi papá nunca le gustaron los militares. No contento con esto, él fue forjándome la idea de ser ingeniero, así que terminé estudiando Ingeniería Mecánica y me gradué, pero esto no fue nunca mi sueño. Por suerte, he podido combinar la ingeniería mecánica con el arte que desarrolla la misma y disfruto realizando obras al más puro estilo Leonardo Da Vinci, sin embargo, siempre pensé que fue un grave error por parte de mi padre el no permitir desarrollarme como piloto y militar. Parece que llevaba lo de las alturas en la sangre porque recuerdo que también quise ser trapealista y me encantaba realizar acrobacias sobre un caño. Jamás le he dicho a mi hija que estudie esto o aquello porque no quiero que se sienta frustrada como me siento yo hoy día por no haber podido realizar mi sueño de ser piloto.

(Adaptado de <http://www.bbc.co.uk>)



¿Cuánto tiempo has necesitado para esta tarea? Anótalo aquí: _____ y vuelve a poner el reloj.



Tarea 3

INSTRUCCIONES

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (17-22) hay que colocar cada uno de ellos. HAY DOS FRAGMENTOS QUE NO TIENE QUE ELEGIR. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

APOSTEMOS POR LA COPRODUCCIÓN DE LA SEGURIDAD CIUDADANA

Según el Informe “Seguridad ciudadana con rostro humano: diagnóstico y propuestas para América Latina”, la ausencia de seguridad por efecto del crimen y la violencia tienen un impacto mucho mayor que sus costes directos e indirectos, y un efecto más profundo que el daño a las víctimas. El incremento de la victimización y la violencia deteriora las bases esenciales de nuestra convivencia colectiva. **17.**_____.

La delincuencia y el temor descomponen valores esenciales para la vida como son la libertad y la protección. El resultado es un progresivo deterioro del capital social de nuestras comunidades. **18.**_____. Por eso, al implementarse un programa en materia de seguridad ciudadana con miras a mejorar la prevención o el control, el principal reto es lograr la confianza y apoyo de los ciudadanos.

Precisamente esta falta de confianza hace más dificultoso diseñar, implementar o ejecutar políticas de seguridad ciudadana. **19.**_____. Cuando el Estado no recibe una denuncia no puede darle un tratamiento al hecho ilícito y la víctima no recibe atención. Pero sobre todo, merma la efectividad de la acción del Estado al privarlo de la información básica para entender estos fenómenos. En definitiva, se genera un círculo vicioso que profundiza los efectos más dañinos de la inseguridad, la orfandad e ineficacia del aparato estatal.

20._____. En efecto, cuando el garante de los Derechos Humanos viola ese marco en pos de la persecución de los delincuentes, se produce un deterioro de la confianza. Esto desemboca en una mayor aceptación por parte de la población de la idea de hacer justicia por sus propias manos y en una privatización de la seguridad. Ambos fenómenos, la pérdida de eficacia y el desapego a los Derechos Humanos, dejan al Estado de Derecho fuera de la acción para proveer bienes básicos como son la seguridad en igualdad y equidad y en la aplicación de las normas.

Existe unanimidad en la criminología moderna, respecto del carácter multifactorial de la delincuencia. Esta solo puede entenderse como la combinación de diversas causas. **21.**_____. Esto, en apariencia tan sencillo de entender, pone muchas veces en jaque las estructuras rígidas del Estado para poder implementar políticas de prevención de la delincuencia y la violencia.

Un elemento que se desprende de esta definición multifactorial, es que la seguridad ciudadana y fundamentalmente la prevención, son asuntos tan relevantes y complejos que no pueden quedar solamente en manos del Estado ni ser responsabilidad de un solo organismo gubernamental. **22.**_____. Esto es lo que se conoce como la *Coproductión de Seguridad*. Sin embargo, pese a que, la participación ciudadana y la coordinación interinstitucional sean factores clave, son a la vez elementos que el Estado no está acostumbrado a mezclar, menos en asuntos relacionados con las instituciones de defensa y seguridad.

(Adaptado de <http://www.revistahumanum.org>)

continúa →

FRAGMENTOS	
A.	Una mayor victimización y violencia afectan tanto a la confianza interpersonal como también a la confianza en las instituciones del Estado.
B.	De ahí la idea de que las políticas del Estado en materia de seguridad ciudadana deben apearse ineludiblemente a los Derechos Humanos.
C.	La adopción de las llamadas “políticas de mano dura” por parte del Estado en materia de seguridad ciudadana tampoco resultan efectivas.
D.	Es indispensable involucrar e incorporar a distintos actores públicos y privados en el diseño y ejecución de políticas en este ámbito.
E.	La coproducción de la seguridad implica, así, que la coordinación en la ejecución de las políticas públicas adopte un liderazgo local.
F.	Desafía al Estado y sus actores para sortear los efectos políticos e institucionales que genera.
G.	De esto se deriva que las medidas para prevenirla deban ser, por lo mismo, multidisciplinarias.
H.	En algunos casos esta situación lleva a que la ciudadanía no denuncie ciertos hechos, aumentando la cifra oculta.

● ● ● ● ●  ¿Cuánto tiempo has necesitado para esta tarea? Anótalo aquí: _____ y vuelve a poner el reloj.

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Lea el texto y rellene los huecos (23-36) con la opción correcta (a / b / c). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

EL MAPA DE LA TRISTEZA

Mario Vargas Llosa

El libro póstumo _____ **23** _____ publicado de Guillermo Cabrera Infante se titula *Mapa dibujado por un espía* pero _____ **24** _____ llamarse más bien *El mapa de la tristeza* por el sentimiento de soledad, amargura, indefensión e incertidumbre que lo _____ **25** _____ de principio a fin. Cuenta los cuatro meses y medio que pasó en La Habana, en el año 1965, adonde había viajado desde Bruselas –era allí agregado cultural de Cuba– por la muerte de su madre. Pensaba regresar a Bélgica _____ **26** _____ los pocos días, pero, cuando estaba _____ **27** _____ de embarcarse para el retorno a su puesto diplomático junto con sus dos pequeñas hijas, Anita y Carola, recibió en el aeropuerto de Rancho Boyeros una llamada oficial, _____ **28** _____ que debía suspender su viaje pues el ministro de Relaciones Exteriores, Raúl Roa, _____ **29** _____ urgencia de hablar con él. Regresó a La Habana de inmediato, sorprendido e inquieto. ¿Qué había ocurrido? Nunca llegaría a saberlo.



El libro narra, a vuela pluma y a veces con frenesí y desorden, los cuatro meses siguientes, _____ **30** _____ Cabrera Infante vuelve muchas veces al ministerio, sin que ni el ministro ni alguno de los jefes lo _____ **31** _____, descubriendo de este modo que ha caído en desgracia, pero sin enterarse nunca cómo ni por qué. Sin embargo, al día siguiente de llegar, Raúl Roa lo había felicitado por su gestión como diplomático y anunciado que probablemente volvería a Bruselas _____ **32** _____ como ministro consejero de la embajada. ¿Qué o quién había intervenido para que su suerte _____ **33** _____ de la noche a la mañana? Por lo demás, le seguían pagando su sueldo y hasta le renovaron la tarjeta que permitía hacer compras en las tiendas para diplomáticos, mejor _____ **34** _____ que las bodegas cada vez más misérrimas a las que acudía la gente común. ¿Lo consideraba el gobierno un enemigo de la Revolución?

La verdad es que no lo era todavía. Había tenido un conflicto con el régimen en 1961, cuando este clausuró *Lunes de Revolución*, revista cultural que Cabrera Infante dirigió durante los dos años y medio de su prestigiosa existencia, pero en los tres años de su alejamiento diplomático en Bélgica había sido, según confesión propia, un funcionario leal y eficiente de la Revolución. _____ **35** _____ algo desencantado por el rumbo que tomaban las cosas, da la impresión que hasta su regreso a La Habana de 1965 Cabrera Infante todavía pensaba que Cuba _____ **36** _____ el carácter abierto y tolerante del principio.

(Fragmento extraído de <http://elpais.com>, España)

OPCIONES

- | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|
| 23. a) reciente | b) recién | c) nomás |
| 24. a) debiese | b) deberá | c) debería |
| 25. a) decide | b) comprende | c) impregna |
| 26. a) a | b) al cabo de | c) dentro de |
| 27. a) a punto | b) al lado | c) dispuesto |
| 28. a) indicándolo | b) indicándole | c) indicando a |
| 29. a) tuviera | b) tenía | c) había tenido |
| 30. a) en cuyos | b) en el que | c) en que |
| 31. a) reciba | b) recibió | c) recibe |
| 32. a) subido | b) ascendido | c) nombrado |
| 33. a) cambiara | b) cambió | c) cambiaría |
| 34. a) contenidas | b) colocadas | c) provistas |
| 35. a) A pesar de | b) Aunque | c) De ahí que |
| 36. a) retomaría | b) retomaba | c) retomase |

● ● ● ● ●  ¿Cuánto tiempo has necesitado para esta tarea? Anótalo aquí: _____ min.



CLAVES

Antes de empezar la prueba de Comprensión de lectura.

Algunas de esas técnicas sirven en todas las tareas: 1, 2, 3, 5, 7, 9.

Otras sí dependen del tipo de tarea. **Tarea 1:** 4, 8, 12, 13. **Tarea 2:** 4, 8, 12, 13. **Tarea 3:** 6, 8, 10, 11. **Tarea 4:** 6, 14, 15.

El uso de una u otra habilidad está determinado también por las capacidades del propio candidato.

1 A	2 C	3 C	4 A	5 B	6 A	7 B	8 D	9 C
10 C	11 A	12 C	13 B	14 A	15 B	16 D	17 F	18 A
19 H	20 C	21 G	22 D	23 B	24 C	25 C	26 A	27 A
28 B	29 B	30 C	31 A	32 B	33 A	34 C	35 B	36 A

Marca con una ✓ donde corresponda.

¿Cómo te ha ido la prueba?	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4
Respuestas correctas.				
Tiempo utilizado en cada tarea.				
Estoy familiarizado con el tipo de texto.				
Conozco el vocabulario general del tema.				
He localizado bien las palabras clave.				
No me ha desorientado el tipo de tarea.				
He podido aplicar mis habilidades y técnicas de examen.				
La cantidad de información no me ha desorientado.				
He organizado bien el tiempo disponible.				
Me ha servido todo lo que sabía de la tarea para realizarla más rápida y cómodamente.				
Nivel de estrés (de 1 –mínimo– a 5 –máximo–).				



PRUEBA 1
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Vuelve a leer el comentario que anotaste sobre esta prueba del examen al principio del modelo y añade lo que creas oportuno.

.....

.....

Por contraste, te ofrecemos a continuación nuestro comentario final.



La prueba 1 del examen DELE, nivel B2

Esta prueba 1 del modelo de examen n.º 5 es el final del proceso de preparación de la prueba de  **Comprensión de lectura** del  DELE B2 que empieza en **El Cronómetro, nivel B2**, editorial .

El manual persigue, en general, cuatro objetivos:



- 1.º conocer en profundidad **la estructura** general las pruebas del examen;
- 2.º conocer en profundidad el tipo de **textos** que pueden aparecer en cada prueba;
- 3.º conocer en profundidad el tipo de **tareas** que propone cada prueba;
- 4.º conocer las **habilidades** necesarias para aprobar las pruebas del examen.

Además de esos objetivos, y en paralelo con ellos, el manual persigue un objetivo lógico y evidente: practicar. Es decir, realizar modelos de examen diseñados exactamente como los exámenes reales del **DELE B2** tal y como indica el  Instituto Cervantes.

La estructura. El primer objetivo se trabaja en el **modelo n.º 1 del libro**. En ese modelo hay una tarea previa con preguntas y una tabla (página 8) en la que se presenta lo que se evalúa en cada tarea, qué se pide hacer y cómo son los textos, con el número de palabras aproximado de cada uno. Esta tabla permite tener una visión panorámica de toda la prueba. En la **ELEteca**  podrás encontrar un documento con una breve listado de otros materiales de libros de la editorial que pueden ampliar la preparación del examen.

Los textos. Este objetivo se trabaja en detalle en especial en la tarea previa del **modelo n.º 2** del libro (página 36). En ella hay fragmentos de textos de las cuatro tareas del modelo que ofrece el  Instituto Cervantes. Con esa tabla se puede tener una idea más clara de cómo son los textos. Conocer bien el tipo de textos que aparecen en la prueba permite saber en parte qué se va a leer en el examen, y eso te permitirá realizar el examen con mayor soltura.

Aquí tienes un resumen de los temas de la prueba de **Comprensión de lectura** por modelos.

	Modelo 1	Modelo 2	Modelo 3	Modelo 4	Modelo 5
Tarea 1	La calidad del agua doméstica.	Museos porteños.	La soja como panacea.	Los pequeños comercios.	Las escuelas taller.
Tarea 2	Primeras vivencias laborales.	Experiencias de voluntariado.	¿Por qué escribo?	Experiencias Erasmus.	De mayor quería ser...
Tarea 3	Coincidencias.	Cultura popular y cultura mediática.	La trata de blancas.	La movida de Buenos Aires.	Coproducción de la seguridad ciudadana.
Tarea 4	Fragmento literario de Juan José Millás.	Fragmento literario-biográfico de Almudena Grandes.	Nuestros primeros años.	Segundo descubrimiento de América. Texto histórico.	Fragmento de un texto biográfico de Vargas Llosa.



PRUEBA 1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Las tareas. Una de las dificultades de la prueba es que el tipo de tarea es muy diferente en cada tarea. Eso es justamente lo que se trabaja en el **modelo n.º 3**, en especial gracias a la tarea previa de la página 62. También hay otras dificultades relacionadas con el tipo de texto, que se trabajan en las actividades del final del libro (páginas 122 a 152).

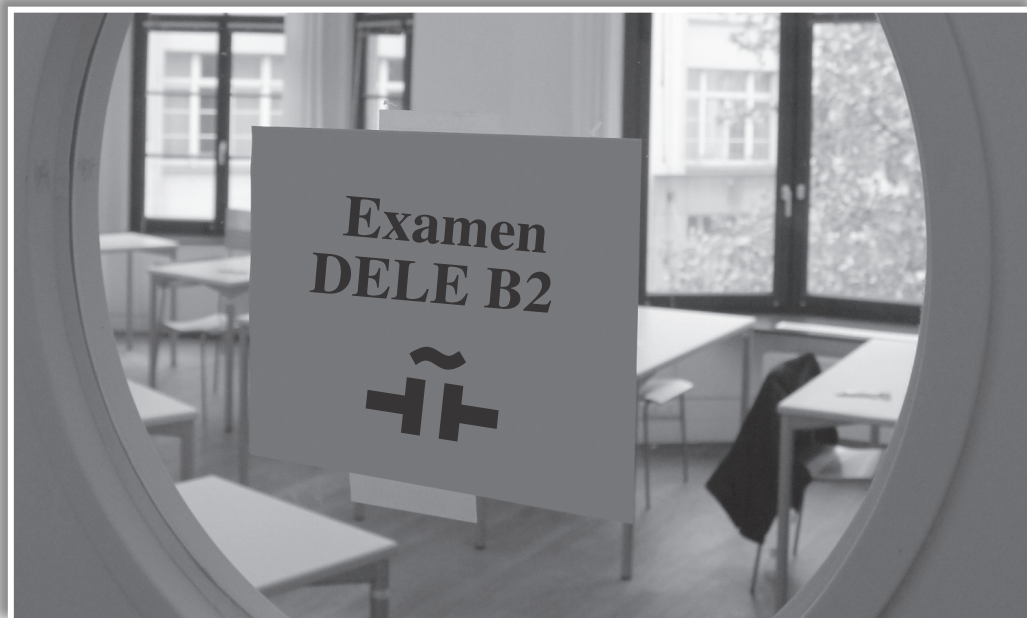
Las habilidades. Cada candidato tiene una forma individual de hacer el examen, cada uno tiene capacidades diferentes y ha aprendido español de una manera específica. El examen para obtener el  DELE B2 no toma en cuenta esas diferencias, y diseña un examen con tareas válidas en todo el mundo. Por ello, aunque cada uno tiene sus habilidades,

hay algunas técnicas que pueden ser útiles para todos los candidatos. También hay técnicas que algunos candidatos no han desarrollado bastante y que podrían serles útiles, y otras técnicas que ya usan y que pueden aprovechar más intensamente. Para todo eso está creada la actividad previa del **modelo n.º 4**, que se puede encontrar en la **página 88** de **El Cronómetro, nivel B2**.

 **Actividades.** Además de estos 5 **modelos** de examen, y en relación con la tarea previa del modelo n.º 4, el manual ofrece, como decíamos, un **apéndice** (**páginas 122 a 152**) con una amplia gama de actividades que permiten desarrollar las habilidades necesarias para obtener la nota necesaria de la prueba de  **Comprensión de lectura**.

 Pensamos que no debes practicar solamente modelos del examen, sino realizar estas actividades. Son las que van a ayudarte a desarrollar automatismos para realizar las tareas del examen, a desarrollar tus habilidades y estrategias –no solamente en este nivel, sino en todos los DELE–, a completar ejercicios que no has visto en los modelos, a ver más tipos de texto. Al fin y al cabo, a completar tu entrenamiento para “ganar el día del partido”, que es para ti aprobar el examen.

Los **autores** de **El Cronómetro, nivel B2**, todos profesores de español y examinadores acreditados, esperamos que con todo este manual diseñado específicamente para la preparación de la prueba 1 del **DELE B2**, puedas conseguir una preparación adecuada sin un gran esfuerzo, y que apruebes esta parte del examen.



¡Que tengas mucha suerte!



Prueba 2: Comprensión auditiva

● ● ● ● ● Antes de empezar la prueba de  **Comprensión auditiva.**

Aquí tienes algunas **habilidades y técnicas de examen** correspondientes a esta prueba del examen. Marca las que crees más convenientes para cada tarea.

 **¡Atención!** Algunas puedes ser útiles en más de una tarea.



Habilidades y técnicas para realizar con éxito la PRUEBA 2 del examen.

	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	TAREA 4	TAREA 5
1. Antes de empezar, intento relajarme y concentrar mi atención sin estresarme.					
2. Hago un repaso mental de en qué consiste la tarea.					
3. Marco en el cuadernillo palabras clave en las preguntas.					
4. Intento imaginar el vocabulario del texto a partir del título.					
5. A medida que leo las preguntas intento reconstruir el texto.					
6. Anoto rápidamente algún sinónimo de palabras de las preguntas que luego pueda aparecer en la audición.					
7. Identifico por las instrucciones el tipo de audición (formal o informal, diálogo, monólogo, etc.).					
8. Me hago una imagen de la situación antes de empezar a escuchar.					
9. Distribuyo el centro de atención para la primera audición y para la segunda.					
10. Aprovecho el tiempo que el examen da para responder, en leer la siguiente tanda de preguntas.					
11. Imagino que soy la persona que va a hablar de su vida.					
12. Me pongo en el lugar del entrevistado.					
13. Intento visualizar cada situación a partir de las preguntas.					
14. Imagino que voy a resolver todas las tareas con éxito.					

¿Cuál es la habilidad que crees que mejor dominas para realizar esta prueba del examen y cuál la que aún tienes que desarrollar? Anótalo aquí.

La habilidad que mejor domino:

La habilidad que tengo que desarrollar un poco más:

Anota, finalmente, un comentario general sobre la prueba a modo de resumen de la preparación.

¡Ya puedes empezar esta prueba!



Prueba 2: Comprensión auditiva



Pon las **pistas n.º 1 a la 5**. No uses el botón de **PAUSA** en ningún momento. Sigue todas las instrucciones que escuches.

La prueba de **Comprensión auditiva** contiene **5 tareas**. Usted tiene que responder a **30 preguntas**. Marque sus opciones en la **Hoja de respuestas**.



Duración: **40 minutos**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

*Usted va a escuchar seis conversaciones breves. Escuchará cada conversación dos veces. Después debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (a / b / c). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.*



Tiene **30 segundos** para leer las preguntas.

PREGUNTAS

Conversación 1

1. El hombre se lamenta de...

- a) no tener habilidades sociales.
- b) que no le inviten nunca a fiestas y cenas.
- c) que sus padres le tengan muy ocupado.

Conversación 2

2. El entrevistador expresa su sorpresa por...

- a) el tipo de pregunta que le hacen.
- b) los complejos que tiene la gente con los músicos.
- c) la manera como se han entendido los jóvenes sus canciones.

Conversación 3

3. ¿Qué le pide la mujer al hombre?

- a) Que le hable un momento de Carmen.
- b) Que le transmite una petición.
- c) Que le llame a su móvil cuando vuelva Carmen.

Conversación 4

4. A la mujer le entristece...

- a) que el hombre no la llamara para invitarla.
- b) haberse perdido un espectáculo excepcional.
- c) su tendencia a la depresión.

Conversación 5

5. Por lo que se dice en la conversación, el hombre...

- a) tiene que estar pendiente de los técnicos de la compañía eléctrica.
- b) se queja de que no le hayan pagado un recibo en el banco.
- c) reconoce haber causado el apagón en la escalera.

Conversación 6

6. A Mercedes la noticia de la boda del amigo...

- a) era algo que se esperaba desde hacía tiempo.
- b) le ha preocupado por el tipo de persona que es.
- c) en un primer momento le ha extrañado.

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar una conversación entre dos amigos, Roberto y Ángela. Indique si los enunciados (7 a 12) se refieren a Roberto (A), a Ángela (B) o a ninguno de los dos. Escuchará la conversación dos veces. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

 Tiene **25 segundos** para leer los enunciados.

	A Roberto	B Ángela	C Ninguno de los dos
0. No tiene planes para la Semana Santa.	☐	☐	☒
7. Conoce a su compañero de viaje.	☐	☐	☐
8. Sueña con ir a vivir a Barcelona.	☐	☐	☐
9. La visita fue una agradable sorpresa.	☐	☐	☐
10. Se interesa por el coste de un servicio turístico.	☐	☐	☐
11. Comparte la queja sobre una condición del servicio turístico.	☐	☐	☐
12. Matiza su punto de vista sobre el tema de la queja.	☐	☐	☐

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar una entrevista a un pintor uruguayo. Escuchará la entrevista dos veces. Después debe contestar a las preguntas (13-18). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

 Tiene **30 segundos** para leer las preguntas.

PREGUNTAS

13. De la entrevista se desprende que el artista justifica su quehacer artístico...
- a) en el tipo de público al que se dirige.
 - b) en los valores que transmite.
 - c) en las aportaciones de sus obras al arte de su tiempo.
14. El pintor reconoce que en relación con su desarrollo artístico...
- a) hay muy pocos pintores que le hayan impresionado.
 - b) ha tenido muchos cambios de actitud.
 - c) tienen un papel destacado algunos familiares.
15. En la entrevista el artista afirma que...
- a) sin el estímulo de su familia no se habría hecho pintor.
 - b) le abruma que haya tanto artista en la familia.
 - c) el oficio le viene por tradición familiar.

16. El entrevistado defiende que la obra del artista surge...

- a) totalmente del trabajo y no de la inspiración.
- b) de una obligación doble.
- c) exclusivamente de lo que se aprende en la vida.

17. A la hora de reconocer influencias, el pintor...

- a) describe sobre todo las estéticas.
- b) habla de influencias éticas.
- c) rechaza cualquier maestría.

18. El entrevistado cuenta que en su infancia...

- a) surgió su seudónimo.
- a) solía jugar con motos.
- c) ya le gustaba dibujar.

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar a seis personas, que dan consejos sobre la primera cita en una relación sentimental. Escuchará a cada persona dos veces. Seleccione el enunciado (A-J) que corresponde al tema del que habla cada persona (19-24). Hay diez enunciados incluido el ejemplo. Seleccione solamente seis. Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas. Ahora escuche el ejemplo:

Persona 0 (Ejemplo)

La opción correcta es el enunciado B.

0. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐ G ☐ H ☐ I ☐ J

 Tiene 20 segundos para leer los enunciados.

ENUNCIADOS	
A.	Mantener un intercambio espontáneo y franco.
B.	Abstenerse de hablar de relaciones anteriores.
C.	Dosificar la información sobre uno mismo.
D.	Hablar de temas que puedan entrañar riesgo.
E.	Arriesgar hablando de lo íntimo aunque pueda molestar.
F.	Mantener el control de los gestos a pesar del nerviosismo.
G.	Evitar a toda costa malentendidos al hablar de la ropa.
H.	Expresar con claridad las expectativas.
I.	Usar los colores para provocar.
J.	Manifiestar la predisposición a través del aspecto.

	PERSONA	ENUNCIADO
	Persona 0	B
19.	Persona 1	
20.	Persona 2	
21.	Persona 3	
22.	Persona 4	
23.	Persona 5	
24.	Persona 6	

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar el discurso de agradecimiento de una política chilena. Escuchará la audición dos veces. Después debe contestar a las preguntas (25-30). Seleccione la opción correcta (a / b / c). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.



Tiene **30 segundos** para leer las preguntas.

PREGUNTAS

25. En su intervención la mujer agradece en primer lugar...
- a) un premio que le hace sentir insegura.
 - b) el honor de hablar a los presentes.
 - c) haber tenido tiempo para lograr tantas cosas.
26. La política chilena fundamenta su lucha por la democracia...
- a) en el estímulo que supone ese tipo de premios.
 - b) en el impacto que provoca la pérdida de valores fundamentales.
 - c) en vivencias de compatriotas que le han marcado.
27. En relación con la democracia opina que está muy devaluada...
- a) por el desplazamiento del interés en la persona.
 - b) por la desconfianza en sus líderes.
 - c) a causa de las injusticias que se cometen día a día.
28. Los valores de los que habla en relación con la democracia...
- a) pueden a duras penas estimular la confianza en el sistema.
 - b) solo se recuperarán en el futuro.
 - c) permitirán dar solución a lo que atañe al ciudadano.
29. En su intervención hace memoria de todas las personas...
- a) que han padecido.
 - b) que han luchado por la democracia.
 - c) que confían en la acción política.
30. Para ella, aceptar el premio supone...
- a) una reivindicación de los derechos humanos.
 - b) un paso adelante en su lucha.
 - c) renovar un compromiso.



CLAVES

Antes de empezar la prueba de Comprensión auditiva.

Piensa que el uso de una u otra habilidad está determinado también por las capacidades del propio candidato.

	T1	T2	T3	T4	T5		T1	T2	T3	T4	T5		T1	T2	T3	T4	T5		T1	T2	T3	T4	T5		T1	T2	T3	T4	T5			
1	X	X	X	X	X		4			X		X	7	X	X	X	X	X		10		X	X	X	X		13	X		X		X
2	X	X	X	X	X		5	X	X	X	X	X	8	X				X		11		X			X		14	X	X	X	X	X
3	X	X	X	X	X		6	X	X	X	X	X	9		X					12			X									



Comentario. La principal habilidad que necesitas en esta prueba tiene que ver con la misma prueba: tienes que desarrollar una manera activa de escuchar. La prueba no consiste solo en escuchar primero y responder después, sino en escuchar y al mismo tiempo leer y con lo que obtienes de la lectura de las preguntas, saber cómo tienes que escuchar y qué vas a escuchar. Sin esa actitud de **escucha activa** es muy difícil responder a las preguntas en el tiempo de la audición. Pues normalmente los candidatos seleccionan la opción correcta mientras escuchan y no después. Las habilidades que recoge esta tabla te permiten desarrollar esa manera de escuchar. Al final del manual **El Cronómetro, nivel B2** dispones de una buena cantidad de actividades (páginas 153 a 161) para practicar esas habilidades. ¡Aprovechalas!



1 A	2 C	3 B	4 B	5 A	6 C	7 A	8 C	9 A	10 B
11 B	12 A	13 A	14 C	15 C	16 B	17 B	18 A	19 F	20 A
21 C	22 D	23 H	24 J	25 A	26 B	27 A	28 C	29 A	30 C

¿Cómo te ha ido la prueba?

Tarea 1

Tarea 2

Tarea 3

Tarea 4

Tarea 5

Respuestas correctas.

Estoy familiarizado con el tipo de texto.

Conocía el vocabulario general del tema.

He podido reconocer palabras concretas.

El acento o la velocidad de los interlocutores no me ha desorientado.

La cantidad de información no me ha desorientado.

Los enunciados me parecían comprensibles.

La cantidad de intervenciones no me ha desorientado.

He conseguido relacionar las opciones y enunciados con lo que se decía.

He podido predecir en parte a lo que se iba a decir.

Me ha servido todo lo que sabía de la tarea para realizarla más rápida y cómodamente.

Nivel de estrés (de 1 –mínimo– a 5 –máximo–).



PRUEBA 2
COMPRENSIÓN AUDITIVA

Vuelve a leer el comentario que anotaste sobre esta prueba del examen al principio del modelo y añade lo que creas oportuno.

Te ofrecemos a continuación nuestro comentario final.



La prueba 2 del examen DELE, nivel B2

Esta prueba 2 del modelo de examen n.º 5 es, como el de la prueba 1, el final del proceso de preparación de la prueba de **DELE B2** que has empezado en **El Cronómetro, nivel B2**, editorial **Edi numen**.

El manual persigue, como sabes, estos cuatro objetivos:



- 1.º conocer la **estructura** general de las pruebas de examen;
- 2.º conocer el tipo de **textos** que pueden aparecer en cada prueba;
- 3.º conocer el tipo de **tareas** que proponen las pruebas;
- 4.º conocer las **habilidades** necesarias para aprobar el examen.

Como hemos comentado, el manual persigue un objetivo lógico: **practicar** con modelos de examen diseñados exactamente a imagen de los exámenes reales del DELE B2 tal y como indica el **Instituto Cervantes**.

La estructura. El primer objetivo lo has trabajado en el **modelo n.º 1** del libro. En la **página 17** has hecho un breve ejercicio con preguntas y una tabla que te ha permitido tener una visión panorámica de toda la prueba: las tareas, o que se evalúa, cómo son las audiciones, etc. En la **ELEteca** podrás encontrar un documento con un breve listado de otros materiales de libros de la editorial que pueden ampliar la preparación del examen.

Los textos. Este objetivo lo has tratado seguramente en el **modelo n.º 2** del libro, en especial en la tarea de la página 45. Allí hay fragmentos de audiciones de las cinco tareas del modelo del **Instituto Cervantes**. Esos ejemplos te habrán dado una idea más clara de cómo son las audiciones. Conocer bien los diálogos y monólogos de la prueba permite predecir saber en parte qué se va a escuchar, y eso contribuye al éxito en una prueba cuya principal dificultad, además de la propiamente auditiva, es que no se puede controlar, pues escuchas las audiciones solo dos veces.

Aquí tienes un resumen de los temas de la prueba de **Comprensión auditiva** por modelos.

	Modelo 1	Modelo 2	Modelo 3	Modelo 4	Modelo 5
Tarea 1	Tres conversaciones formales y tres informales.	Tres conversaciones formales y tres informales.	Tres conversaciones formales y tres informales.	Una conversación formal y cinco informales.	Cuatro conversaciones formales y dos informales.
Tarea 2	Dos amigos hablan de la vivienda y del trabajo.	Dos amigos hablan de problemas para dormir.	Una pareja habla del trabajo, del coche y de salir de la ciudad.	Unos amigos hablan de viajes, de recuerdos y de la salud.	Dos amigos hablan de las vacaciones y de problemas al alquilar un coche.
Tarea 3	Entrevista a un médico sobre cómo diagnosticar. (España)	Entrevista a un escritor chileno sobre su vida. (Chile)	Entrevista sobre la violencia en el deporte. (España)	Entrevista a una locutora de radio sobre su profesión. (España)	Entrevista a un pintor uruguayo sobre su vida y su obra. (Uruguay)
Tarea 4	Consejos para que un blog funcione.	Anécdotas de un foro de viajes.	Testimonios de científicos argentinos que salieron de su país.	Opiniones sobre Internet. (España)	Consejos sobre la primera cita en una relación sentimental.
Tarea 5	Un empresario colombiano habla de su empresa.	Un empresario habla de una herramienta informática.	Una empresaria peruana habla de su empresa.	Un ingeniero español habla de la situación laboral.	Una política chilena da un discurso de agradecimiento.



PRUEBA 2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

Las tareas. Como en la prueba 1, en esta cada tarea es diferente. Eso es justamente lo que has trabajado en el **modelo n.º 3**, en especial en la actividad previa de la página 71. Hay otras dificultades relacionadas con el tipo de texto y con los enunciados de las tareas, que se trabajan en las actividades del final del libro (**páginas 122 a 152**).

Las habilidades. Como hemos comentado, cada candidato tiene su manera de resolver las tareas del examen. Hay algunas técnicas que pueden ser útiles para todos los candidatos, y otras que algunos candidatos no han desarrollado bastante y que podrían serles útiles, y finalmente otras que ya usan pero que pueden aprovechar más intensamente. Para todo eso te ha servido probablemente la actividad previa del **modelo n.º 4**, que habrás encontrado en la **página 98** de **El Cronómetro, nivel B2**.

 **Actividades.** Además de estos **cinco modelos** de examen sabes ya que el manual ofrece, como decíamos, un **apéndice** (**páginas 153 a 161**) con muchas actividades, que permiten desarrollar las habilidades necesarias para obtener la nota necesaria de la prueba de  **Comprensión auditiva**.

 Pensamos que no debes practicar solamente modelos del examen, sino realizar estas actividades. Son las que van a ayudarte a desarrollar tus habilidades y estrategias y a descubrir aspectos en los que no habías pensado antes. Es decir, a completar tu entrenamiento en meter todos los goles necesarios para obtener el diploma, que es de lo que se trata, ¿o no?

Como decíamos en la prueba 1, los **autores** de **El Cronómetro, nivel B2** esperamos que con todo este manual diseñado específicamente para tu preparación autónoma de la prueba 2 del **DELE B2**, puedas sin un gran esfuerzo aprobar esta parte del examen.



¡Que tengas mucha suerte!



Prueba 3: Expresión e Interacción escritas

! Esta actividad es una ampliación de la que puedes encontrar en la **página 104** del manual **El Cronómetro, nivel B2**. Consulta primero lo que anotaste en aquella ocasión.

• • • • • **Antes de empezar la prueba de Expresión e Interacción escritas.**

Aquí tienes algunas cosas que puedes hacer durante la realización de esta prueba del examen. Marca en la tabla lo que corresponda a tu caso.

CUANDO ESCRIBO EL BORRADOR...		Suelo hacerlo	Aún no sé hacerlo	Tarea
1.	leo con atención las instrucciones.			
2.	tomo notas mientras escucho el texto auditivo.			
3.	analizo con cuidado los textos escritos.			
4.	marco la información que me interesa reproducir en mi texto.			
5.	hago un esquema con la idea principal en el centro.			
6.	marco las palabras que me interesa aprovechar en mi texto.			
7.	hago un listado de palabras que voy a necesitar.			
8.	identifico las instrucciones con estructuras lingüísticas concretas.			
9.	me identifico con la situación planteada.			
10.	defino claramente mi postura y mi punto de vista.			
11.	desarrollo argumentos que justifiquen la selección de información.			
12.	escribo teniendo muy presente el esquema y las listas de palabras.			
CUANDO ESCRIBO EL TEXTO DEFINITIVO...		Suelo hacerlo	Aún no sé hacerlo	Tarea
13.	hago una lectura general del texto antes de copiarlo.			
14.	compruebo que he cumplido todas las instrucciones de la tarea.			
15.	no pierdo de vista el esquema preparatorio.			
16.	intento reconocer los errores que sé que siempre cometo.			
17.	me concentro en no ampliar el número de palabras.			
18.	procuro escribir con buena letra y sin tachones.			

Alguna de esas habilidades corresponden a tareas concretas de la prueba y otras sirven para las dos. Anótalo también. Anota, finalmente, un comentario general sobre la prueba a modo de resumen de la preparación.

! **¡Atención!** Aunque en el modelo 1 del libro (**página 24**) te aconsejamos hacer siempre las dos opciones de la tarea 2 (una más narrativa y otra más descriptiva) durante la preparación de la prueba 3 para conocer cuál de las dos opciones se te da mejor, en este caso te aconsejamos justamente lo contrario: elige solo una opción pero dedica  un momento a elegir bien.



¡Ya puedes empezar esta prueba!



Prueba 3: Expresión e Interacción escritas

- ● ● ● ●  Pon el reloj al principio de cada tarea.

La prueba de **Expresión e Interacción escritas** contiene **dos tareas**. Haga sus tareas en la **Hoja de respuestas**.

Duración: 80 minutos.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Usted es turista habitual de las islas Canarias y colabora habitualmente con empresas de turismo ecológico. Hoy ha escuchado una noticia sobre explotaciones petrolíferas marinas muy cerca del archipiélago y está profundamente preocupado por las repercusiones que puedan tener en la vida de los isleños. Escriba una carta dirigida al ministro de industria. En la carta deberá:

- presentarse;
- explicar cómo y por qué pueden afectar las explotaciones en la vida diaria de las islas;
- resumir los argumentos que fundamentan su posición;
- proponer acciones que concilien los distintos intereses.

Para ello va a escuchar una noticia relacionada con el tema. Escuchará la noticia dos veces. Tome notas para utilizarlas en la redacción en su carta.



Número de palabras: **entre 150 y 180**.



Pon la **pista n.º 6**. No uses el botón de  PAUSA en ningún momento. Sigue todas las instrucciones que escuches.



¿Cuánto tiempo has necesitado para esta tarea? Anótalo aquí: _____ y vuelve a poner el reloj.

Tarea 2

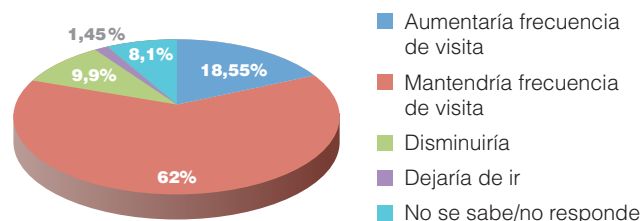
INSTRUCCIONES

Elija solo **una** de las dos opciones que se le ofrecen a continuación:

OPCIÓN 1

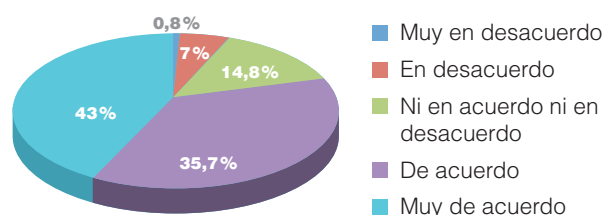
Usted colabora con una revista de gastronomía de la ciudad de Santiago de Chile y le han encargado que escriba un artículo sobre la influencia de una posible ley antitabaco en locales públicos. Para redactar su artículo dispone de la información que aparece en los siguientes gráficos, resultado de una encuesta hecha entre comensales de restaurantes de la capital chilena:

Si **NO** se fumara en el interior de los restaurantes, usted:



¿Cuán de acuerdo está usted con que **NO** se fume en el interior de los restaurantes?

Nivel de acuerdo



(Adaptado de <http://www.chilelibredetabaco.cl>, Chile)



Redacte un texto en el que deberá:

- introducir el tema;
- comparar de forma general los porcentajes de los dos gráficos;
- destacar los datos que considere más relevantes;
- contar algún problema relacionado con el tabaco que haya tenido usted o algún conocido;
- expresar su opinión sobre la posible ley antitabaco y sus repercusiones en el sector;
- elaborar una conclusión.

 Número de palabras: entre 150 y 180.

● ● ● ● ●  ¿Cuánto tiempo has necesitado para esta tarea? Anótalo aquí: _____.

OPCIÓN 2

Usted lleva un blog con el que comparte con un grupo de seguidores temas que le parecen sorprendentes o importantes. Lea la siguiente noticia y escriba una entrada de su blog para recordar el Día Mundial de los Derechos del Consumidor:

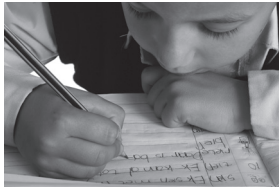
Fiestas y celebraciones
Eventos
Bodas
Hacer disfraces

Artículos de actualidad

Cómo se celebra el Día Internacional de la Alfabetización

Hace ya más de cuarenta años que el 8 de septiembre se celebra en todo el planeta el **Día Internacional de la Alfabetización**, en el que recuerda a la comunidad mundial que la alfabetización es un derecho humano y constituye la base de todo aprendizaje. En 1965, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) proclamó el 8 de septiembre Día Internacional de la Alfabetización.

La propia Unesco afirma que la alfabetización es “a la vez un derecho humano, un instrumento de autonomía personal y un medio de alcanzar el desarrollo individual y social. [...] resulta esencial para erradicar la pobreza, reducir la mortalidad infantil, frenar el crecimiento demográfico, lograr la igualdad de género y garantizar el desarrollo sostenible, la paz y la democracia”. Aun así, actualmente en el mundo hay 880 millones de adultos que no saben leer ni escribir, así como 120 millones de niños y niñas que no tienen acceso a la educación básica (en ambos grupos, la mayoría son mujeres).



(Adaptado de <http://fiesta.uncomo.com>, España)

Redacte un texto en el que deberá:

- mencionar la importancia de la celebración del Día Mundial de la Alfabetización;
- comentar el nivel de conciencia sobre el problema que se tiene en su país;
- contar algún caso que conozca relacionado con el tema
- animar a los lectores del blog a profundizar en el tema;
- elaborar una conclusión.

 Número de palabras: entre 150 y 180.

● ● ● ● ●  ¿Cuánto tiempo has necesitado para esta tarea? Anótalo aquí: _____ min.



CLAVES

Antes de empezar la prueba de Expresión e Interacción escritas.

Tarea 1: 2, 6 y 10.

Tarea 2: 3, 4 y 11.

Marca con una ✓ donde corresponda.

¿Cómo te ha ido la prueba?	Tarea 1	Tarea 2
	Opción 1	Opción 2
Número de palabras del texto.		
Tiempo utilizado en cada tarea.		
He organizado bien el tiempo disponible.		
He entendido bien el material ofrecido y lo he interpretado correctamente.		
He entendido sin problemas la situación planteada.		
He seguido todas las instrucciones de la tarea.		
El texto tiene una idea principal clara y bien organizada.		
He expresado con claridad mis opiniones.		
He escrito sin problemas sobre el pasado.		
No he cometido errores graves de gramática.		
No me ha faltado vocabulario.		
He organizado bien el tiempo disponible.		
(Otro)		
Nivel de estrés (de 1 –mínimo– a 5 –máximo–).		



PRUEBA 3
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

¿Qué **criterios** has seguido para hacer tu elección de las opciones de la tarea 2? Anótalos aquí.



Tarea 2, opción elegida: _____. ¿Ha sido acertada la elección? Anota tu comentario.

.....

.....

Tarea 2, opción elegida: _____. ¿Ha sido acertada la elección? Anota tu comentario.

.....

.....

Vuelve a leer el comentario que escribiste sobre esta prueba del examen al principio del modelo y añade lo que creas oportuno.

.....

.....

Te ofrecemos a continuación nuestro comentario final.



La prueba 3 del examen DELE, nivel B2

La prueba 3 de este modelo de examen n.º 5 es, como en el caso de las pruebas 1 y 2, el final de tu proceso de preparación de la prueba de  Expresión e Interacción escritas del  DELE B2 que empezó en **El Cronómetro, nivel B2**, editorial .

Junto con el otro objetivo lógico del manual, **practicar**, el manual persigue, como ya hemos visto:



- 1.º que conozcas la **estructura** general de las pruebas de examen;
- 2.º que conozcas el tipo de **textos** que pueden aparecer en cada prueba;
- 3.º que conozcas el tipo de **tareas** que proponen las pruebas;
- 4.º que conozcas las **habilidades** necesarias para aprobar la prueba.

Para ello los modelos de examen están hechos exactamente como los exámenes reales del DELE B2 que gestiona el  Instituto Cervantes.

La estructura. Este objetivo se trabajó en el **modelo n.º 1**, en especial en la **página 23**, con cuya actividad has podido tener una visión panorámica de toda la prueba: los que se evalúa en cada tarea, cómo son los textos de entrada, etc. En la **ELEteca**  podrás encontrar un documento con un breve listado de otros materiales de libros de la editorial que pueden ampliar la preparación del examen.

Los textos. Este objetivo lo trataste en el **modelo n.º 2** del libro. La **página 51** ofrece una tabla con fragmentos de textos de entrada del examen de muestra del  Instituto Cervantes. Esos fragmentos te habrán dado una idea más clara de la dificultad de tareas. Identificar claramente qué tipo de textos ofrece y qué tipo de textos pide cada tarea es fundamental para aprobar esta parte del examen.

Aquí tienes un resumen de los temas de la prueba de **Expresión e Interacción escritas** por modelos.

	Modelo 1	Modelo 2	Modelo 3	Modelo 4	Modelo 5
Tarea 1	Noticia del proyecto de una asociación. Mensaje a esa asociación para enviar un juguete.	Noticia sobre subida de tarifas telefónicas. Carta de rechazo de esa subida.	Anuncio con ofertas de empleo. Carta de solicitud a uno de los empleos.	Noticia de un programa cultural. Carta para pedir información sobre el programa.	Noticia sobre existencia de petróleo en Canarias. Carta de opinión sobre la explotación.
Tarea 2 Opción 1	Estrés entre los estudiantes.	Programa para repatriar a científicos argentinos.	Actividades de tiempo libre.	Bicicletas en la vía pública.	Bicicletas en la vía pública.
Tarea 2 Opción 2	Comentario sobre un documental.	Comentario sobre un concierto.	Comentario sobre un cortometraje.	Comentario sobre un programa de radio.	Entrada en un blog sobre el día de la alfabetización.


PRUEBA 3
COMPRENSIÓN ADITIVA

Las tareas. Como en las pruebas 1 y 2, en esta cada tarea es diferente. Eso es justamente lo que has trabajado en el **modelo n.º 3**, en especial en la actividad previa de la **página 77**.



Actividades. Otras dificultades relacionadas con las tareas de esta prueba se tratan en las actividades del final del libro en un **apéndice** (páginas 162 a 166).



Pensamos que no debes practicar solamente con modelos del examen, creemos que es bueno hacer tanto las actividades previas como las del apéndice. Son las que van a ayudarte a aprovechar el tiempo de preparación y a descubrir o desarrollar aspectos en los que no habías pensado antes. Es decir, a completar tu entrenamiento y meter todos esos goles que te permitan conseguir el tan deseado diploma, ¿o no es así?

Las habilidades. Es verdad que cada candidato es único haciendo las tareas, pero insistimos en que hay algunas técnicas que pueden ser útiles para todos los candidatos. Es lo que encontraste en la actividad previa del **modelo n.º 4**, **página 104** de **El Cronómetro, nivel B2**, cuya continuación es la actividad previa de este modelo de examen.

Como decíamos, los **autores** de **El Cronómetro, nivel B2** esperamos que con todo este manual diseñado específicamente para tu preparación autónoma de la prueba, puedas sin un gran esfuerzo aprobar esta parte del examen **DELE B2**.



¡Que tengas mucha suerte!



Prueba 4: Expresión e Interacción orales



¡Atención! El  Instituto Cervantes ha modificado recientemente el tiempo disponible para realizar la prueba. Actualmente dispones de:



Duración: **20 minutos** (+20 minutos de preparación)

La distribución del tiempo es la siguiente:

Tarea 1  6-7 minutos	Tarea 2  5-6 minutos	Tarea 3  3-4 minutos
---	---	---

Ten en cuenta que hay además unas preguntas previas que ocupan unos 2 minutos, cuyas respuestas no se evalúan. Consulta toda la información en la página web del Instituto Cervantes:

 http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/modelos0/DELE_B2_Modelo_0_marzo_2014.pdf

● ● ● ● ● Antes de empezar la prueba de **Expresión e Interacción orales**.

A partir de lo que sabes del examen y de los modelos que has hecho hasta ahora con **El Cronómetro, nivel B2**, reflexiona sobre las técnicas para realizar cada una de las tareas de esta prueba. Marca con  si es una habilidad que tienes o supone para ti una dificultad.

DURANTE LA PREPARACIÓN		Habilidad	Dificultad
TAREA 1	Me resulta fácil seleccionar por el título uno de los dos temas presentados en la sala de preparación y elegir el que más me convenga.		
	Selecciono las cuatro soluciones que más me convencen.		
	Explico por qué no he seleccionado el resto de las propuestas.		
	Hago una lista de ventajas e inconvenientes de cada idea defendida.		
	Me pongo en situación: ¿qué soluciones daría yo?		
	Imagino alguna pregunta que me puede hacer el entrevistador.		
DURANTE EL EXAMEN			
TAREA 1	Soy capaz de hacer una exposición sobre el tema en forma de monólogo durante 2-3 minutos.		
	Expongo pros y contras de las propuestas elegidas y presentadas.		
	Propongo soluciones personales que haya podido preparar antes.		
	Mantengo sin problemas una breve conversación con el entrevistador sobre el tema.		
	Durante mis intervenciones no hago pausas largas que me hagan sentir incómodo.		
	Relaciono fácilmente unas ideas con otras durante mi exposición utilizando conectores (por eso, en relación con, a pesar de...).		

TAREA 2	DURANTE LA PREPARACIÓN		Habilidad	Dificultad
	Soy rápido/a en la selección de una de las dos situaciones propuestas en la sala de preparación para esta tarea.			
	Me apoyo en las preguntas presentadas con la fotografía para recrear la situación y preparar mi exposición.			
	Observo los gestos y actitudes de las personas de la foto y los describo.			
	Deduzco fácilmente la relación que hay entre las personas y puedo justificar mi hipótesis.			
	Imagino cómo se sienten las personas de la imagen.			
	DURANTE EL EXAMEN			
	Describo durante 2-3 minutos la situación que he recreado durante la preparación.			
	Explico lo que, en mi opinión, ha sucedido antes y va a suceder después de la situación presentada (quiénes son los protagonistas, cómo se sienten...) y argumento mis suposiciones.			
	Puedo mantener una conversación con el entrevistador sobre mi experiencia y opinión sobre el tema durante uno o dos minutos.			
	Puedo corregirme si cometo algún error gramatical.			

TAREA 3			Habilidad	Dificultad
	Me resulta fácil seleccionar por el título una de las dos encuestas presentadas por el entrevistador.			
	Puedo hacer una lectura rápida (en vertical) de las dos preguntas presentadas en la encuesta y de sus opciones (durante unos breves segundos).			
	Contesto mentalmente las dos preguntas de la encuesta seleccionando una o varias opciones, según la instrucción.			
	Interpreto los resultados obtenidos entre los españoles y los comparo con mis respuestas.			
	Improviso fácilmente mi actuación en la conversación que mantengo con el entrevistador.			
	Soy capaz de dialogar durante uno o dos minutos sobre aspectos que quiero destacar de la encuesta y los comparo con mis respuestas o las que se darían en mi país.			
	Argumento mis opiniones.			
	Expreso mi acuerdo y desacuerdo con lo defendido por el entrevistador.			
	Saco conclusiones.			
	Puedo utilizar un vocabulario adecuado a la situación y al tema.			

 **¡Atención!** A diferencia de los otros modelos, este modelo es más fiel al examen real porque te propone las dos opciones que se ofrecen para las tareas 1 y 2. Tienes que dedicar un poco de tiempo a elegir la que más te interese. Esta elección es muy importante para el éxito de la prueba. Tenlo en cuenta a la hora de medir el tiempo que necesitas para preparar las tareas.



¡Ya puedes empezar esta prueba!



Prueba 4: Expresión e Interacción orales

PREPARACIÓN

Observa despacio las dos opciones y elige la que mejor te vaya. Elige solo una de las dos.

● ● ● ● ●  **Pon el reloj.** La exposición del tema tiene que tener una duración de unos 6 o 7 minutos.



Tarea 1

TAREA 1

INSTRUCCIONES

OPCIÓN A: EL ESTRÉS INFANTIL

SITUACIÓN: Las asociaciones de padres de varias escuelas plantean algunas propuestas para controlar el alto grado de estrés detectado entre los alumnos, quienes manifiestan como consecuencia comportamientos agresivos, conductas inapropiadas así como problemas de rendimiento escolar.

Lea las siguientes propuestas y, durante dos minutos, explique sus ventajas e inconvenientes; tenga en cuenta que debe hablar, como mínimo, de **cuatro de ellas**. Luego, conversará con el entrevistador sobre el tema durante **tres o cuatro** minutos.

Para preparar su intervención puede tener en cuenta a quién beneficia cada propuesta; por qué le parece una buena solución la que usted ha elegido, qué ventajas tiene y qué inconvenientes; si puede generar otros problemas; si habría que matizar algo...



Yo daría más importancia a la realización de actividades de ocio y relajación en la escuela, favoreciendo el espacio lúdico y de expresión personal.

El sistema de evaluación escolar debería estar focalizado en las habilidades individuales más que en los resultados de grupo y evitar así la competitividad.

Yo daría más importancia a la realización de actividades de ocio y relajación en la escuela, favoreciendo el espacio lúdico y de expresión personal.

Habría que formar a los niños en la importancia de la autoestima, enseñarles a conocerse a sí mismos y a potenciar sus aptitudes personales.

Deberían ser los padres los que controlaran las causas del estrés de su hijo y mantuvieran informada a la escuela.

Yo propondría la organización de un concurso de dibujo con el tema "No me gusta que..." para intentar llegar a las causas del estrés infantil.

Los profesores deberían fijar objetivos realistas en las tareas escolares a la hora de gestionar la programación de un curso.

Ejemplo: A la propuesta de hacer otro tipo de evaluación en las escuelas le veo una ventaja y algún inconveniente, es decir,...

OPCIÓN B: LA AUTOMEDICACIÓN

INSTRUCCIONES

SITUACIÓN: Una asociación de ayuda sanitaria expresa su preocupación por el aumento progresivo del uso irracional de medicamentos: cada vez más personas toman “pastillas” para calmar pequeños dolores, luchar contra un resfriado, el cansancio físico o problemas de insomnio sin consultar a un médico.

Lea las siguientes propuestas y, durante dos minutos, explique sus ventajas e inconvenientes; tenga en cuenta que debe hablar, como mínimo, de **cuatro de ellas**. Luego, conversará con el entrevistador sobre el tema durante **tres o cuatro** minutos.

Para preparar su intervención puede tener en cuenta a quién beneficia cada propuesta; por qué le parece una buena solución la que usted ha elegido, qué ventajas tiene y qué inconvenientes; si puede generar otros problemas; si habría que matizar algo...



El control de ventas de medicamentos en farmacia debería ser más riguroso y exigir siempre receta médica.

Se debería luchar contra el monopolio y los intereses comerciales de las empresas farmacéuticas.

Debería hacerse una campaña informativa sobre la carga que supone al sistema sanitario los casos de atención médica por uso inapropiado de medicamentos.

Es necesario agilizar el sistema de visitas médicas para que los pacientes puedan solicitar en cualquier momento consejo profesional.

Yo educaría desde la escuela sobre la importancia de cuidar el organismo, haciéndolo fuerte y resistente a la enfermedad y el dolor.

Yo facilitaría la recogida de medicinas sobrantes que todos tenemos en casa para evitar su consumo indiscriminado.

Habría que fomentar el uso de remedios naturales para evitar el consumo de medicinas tradicionales.

Ejemplo: A la propuesta de utilizar remedios naturales le veo una ventaja y algún inconveniente,...

● ● ● ● ●  ¿Cuánto tiempo has necesitado para preparar esta tarea? Anota aquí tu tiempo de preparación: _____ min.



Tarea 2

Observa despacio las dos opciones y elige la que mejor te vaya. Elige solo una de las dos.

- ● ● ● ●  **Pon el reloj.** La descripción de la fotografía tiene que tener una duración de entre **2 y 3 minutos**.

TAREA 2

OPCIÓN A: UN CONFLICTO FAMILIAR

INSTRUCCIONES



Estas personas están discutiendo por un problema familiar. Imagine la situación y descríbalas durante, aproximadamente, **dos o tres** minutos. Estos son algunos aspectos que puede comentar:

- ¿Qué relación puede haber entre las dos personas?
- ¿Dónde se desarrolla la discusión? ¿En qué momento del día?
- ¿Quién supone que ha empezado la discusión? ¿Qué estaban haciendo las dos personas?
- ¿Sobre qué problema familiar pueden estar discutiendo? ¿Cree que es un problema sobre el que han tratado anteriormente?
- ¿Cuál es la actitud de cada uno de ellos? ¿Quién piensa que tiene razón?
- ¿Puede imaginar cómo terminará la discusión?

Posteriormente el entrevistador le hará algunas preguntas.

- ● ● ● ●  ¿Cuánto tiempo has necesitado? Anota aquí tu tiempo de preparación: _____ min.

OPCIÓN B: UNA ENTREVISTA DE TRABAJO

INSTRUCCIONES

Estas personas acaban de participar en una entrevista de trabajo. Imagine la situación y descríbalas durante, aproximadamente, **dos o tres** minutos. Estos son algunos aspectos que puede comentar:



- ¿Qué relación cree que hay entre las tres personas?
- ¿Cuál es la actitud de cada una?
- ¿Cuál de estas personas considera que es el candidato al puesto? ¿Puede imaginar cómo se siente?
- ¿De qué tipo de trabajo cree que se trata? ¿Cuáles pueden ser las condiciones del contrato ofrecido?
- ¿Qué perfil deben tener los candidatos? ¿Piensa que este candidato ve posible conseguir el trabajo? ¿Por qué?
- ¿Cómo es, en su opinión, el ambiente de trabajo en esta empresa? ¿Cree que los empleados tienen buenas relaciones laborales?
- ¿Cómo es el lugar que han elegido para la entrevista?
- ¿Qué piensa de la disposición de las tres personas?
- ¿Puede imaginar qué pasará después de finalizar la entrevista?

Posteriormente el entrevistador le hará algunas preguntas.



¿Cuánto tiempo has necesitado? Anota aquí tu tiempo de preparación: _____ min.

¿Qué **criterios** has seguido para hacer tu elección de las opciones de la tarea 2? Anótalos aquí.



Tarea 1, opción elegida: _____. ¿Por qué he elegido esa opción?

.....

.....

Tarea 2, opción elegida: _____. ¿Por qué he elegido esa opción?

.....

.....

ENTREVISTA

! **¡Atención!** Como sabes, al principio de la prueba oral te ofrecen la posibilidad de elegir entre hablar de tú o de usted. En los otros modelos de **El Cronómetro, nivel B2** hemos alternado el tratamiento formal (*usted*) con el informal (*tú*), con el objetivo de que puedas practicar ambos tratamientos (página 32). En este modelo hemos elegido el tratamiento informal, es decir, hablar de *tú*.

! Como hemos comentado en el libro, en esta tarea lo mejor es contar con la ayuda de un profesor, un hispanohablante o simplemente un compañero que lea las preguntas. Las puedes encontrarlas en el documento de las transcripciones de la **ELEteca** .



Tarea 1

 **Recuerda** que la duración de esta tarea es de 6 a 7 minutos.

OPCIÓN A: EL ESTRÉS INFANTIL



Pon la pista n.º 7. Escucha las instrucciones y las preguntas, y responde. Usa el botón de  **PAUSA** para responder.



Graba tu exposición (3-4 minutos).

Ejemplo: *A la propuesta de hacer otro tipo de evaluación en las escuelas le veo una ventaja y algún inconveniente, es decir,...*



Después de tu exposición.



Pon la pista n.º 8. Escucha las instrucciones y las preguntas, y responde. Usa el botón de  **PAUSA** para responder o para volver a escuchar las preguntas.



Graba tus respuestas.

OPCIÓN B: LA AUTOMEDICACIÓN



Pon la pista n.º 9. Escucha las instrucciones y las preguntas, y responde. Usa el botón de  **PAUSA** para responder.



Graba tu exposición (3-4 minutos).

Ejemplo: *A la propuesta de utilizar remedios naturales le veo una ventaja y algún inconveniente,...*



Después de tu exposición.



Pon la pista n.º 10. Escucha las instrucciones y las preguntas, y responde. Usa el botón de  **PAUSA** para responder o para volver a escuchar las preguntas.



Graba tus respuestas.

Tarea 2

 **Recuerda** que la duración de esta tarea es de 5 a 6 minutos.

 **Pon la pista n.º 11.** Escucha las instrucciones y las preguntas, y responde. Usa el botón de  **PAUSA** para responder.

 **Graba** Graba tu descripción de la situación a partir de la fotografía respondiendo a las preguntas.

 **Pon la pista n.º 12.** Escucha las instrucciones y las preguntas, y responde. Usa el botón de  **PAUSA** para responder.

 **Graba** tus respuestas.

OPCIÓN A: UN CONFLICTO FAMILIAR



OPCIÓN B: UNA ENTREVISTA DE TRABAJO

 **Pon la pista n.º 13.** Escucha las instrucciones y las preguntas, y responde. Usa el botón de  **PAUSA** para responder.

 **Graba** Graba tu descripción de la situación a partir de la fotografía respondiendo a las preguntas.

 **Pon la pista n.º 14.** Escucha las instrucciones y las preguntas, y responde. Usa el botón de  **PAUSA** para responder.

 **Graba** tus respuestas.





Tarea 3

OPCIÓN A: FORMAS DE VIAJAR



15

Pon la pista n.º 15 antes de leer las encuestas. Escucha las preguntas e instrucciones y responde. Usa el botón de **PAUSA** para responder.



Graba tus respuestas.

INSTRUCCIONES

Este es un cuestionario realizado por el Ministerio Industria, Energía y Turismo para conocer los hábitos de los españoles cuando viajan. ¿Le importaría participar en la encuesta? Seleccione las respuestas con las que esté más de acuerdo:

¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES ALOJAMIENTOS SUELE ELEGIR PARA PASAR LAS VACACIONES?		
Hotel o similar ☐	Vivienda de familiares o amigos ... ☐	Segunda vivienda propia ... ☐
Apartamento alquilado ... ☐	Cámping o caravana ☐	Otro ☐

¿CUÁL ES EL MOTIVO PRINCIPAL POR EL QUE SUELE HACER UN VIAJE AL EXTRANJERO?	
Hacer turismo ☐	Realizar estudios ☐
Visitar a parientes o amigos ☐	Buscar trabajo ☐
Hacer negocios ☐	Asistir a encuentros deportivos ☐

Fíjese ahora en los resultados obtenidos tras la realización de la encuesta entre la población española:

¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES ALOJAMIENTOS SUELE ELEGIR PARA PASAR LAS VACACIONES?		
Hotel o similar 44%	Vivienda de familiares o amigos ... 20%	Segunda vivienda propia ... 11%
Apartamento alquilado ... 37%	Cámping o caravana 13%	Otro 2%

¿CUÁL ES EL MOTIVO PRINCIPAL POR EL QUE SUELE HACER UN VIAJE AL EXTRANJERO?	
Hacer turismo 70%	Realizar estudios 5%
Visitar a parientes o amigos 12%	Buscar trabajo 4%
Hacer negocios 8%	Asistir a encuentros deportivos 1%

Comente ahora con el entrevistador su opinión sobre los datos de la encuesta y compárelos con sus propias respuestas:

- ¿En qué coinciden? ¿En qué se diferencian?
- ¿Hay algún dato que le llame la atención especialmente?

OPCIÓN B: ELECCIÓN DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES



Pon la pista n.º 16 antes de leer las encuestas. Escucha las preguntas e instrucciones y responde. Usa el botón de **PAUSA** para responder.



Graba tus respuestas.

INSTRUCCIONES

Este es un cuestionario realizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para conocer la opinión de los españoles sobre la relación existente entre los estudios y el ámbito laboral. ¿Le importaría participar en la encuesta? Seleccione las respuestas con las que esté más de acuerdo:

EN SU OPINIÓN, ¿CUÁL O CUÁLES DE ESTAS RAZONES ES DECISIVA EN LA ELECCIÓN DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES?	
Por tradición familiar. ☐	Por el prestigio de la universidad. ☐
Para seguir con mis amigos y estudiar con ellos. ☐	Por no tener una nota suficiente para estudiar lo que quería. ... ☐
Para poder trabajar al terminar. ☐	Por el coste de los estudios, importante para mi familia. ☐
	Para poder quedarme a estudiar en mi ciudad. ☐

¿CUÁL DE ESTOS ASPECTOS LE PARECE MÁS IMPORTANTE A LA HORA DE VALORAR UNA PROFESIÓN COMO PRESTIGIOSA?	
Los ingresos que produce. ☐	El grado de utilidad social. ☐
El reconocimiento social que tiene. ☐	Su carácter más o menos intelectual. ☐
Su presencia en el mercado laboral. ☐	El grado de complejidad o peligrosidad. ☐

Fíjese ahora en los resultados obtenidos tras la realización de la encuesta entre la población española:

EN SU OPINIÓN, ¿CUÁL O CUÁLES DE ESTAS RAZONES ES DECISIVA EN LA ELECCIÓN DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES?	
Por tradición familiar. 12%	Por el prestigio de la universidad. 30%
Para seguir con mis amigos y estudiar con ellos. 4%	Por no tener una nota suficiente para estudiar lo que quería. ... 60%
Para poder trabajar al terminar. 54%	Por el coste de los estudios, importante para mi familia. 40%
	Para poder quedarme a estudiar en mi ciudad. 37%

¿CUÁL DE ESTOS ASPECTOS LE PARECE MÁS IMPORTANTE A LA HORA DE VALORAR UNA PROFESIÓN COMO PRESTIGIOSA?	
Los ingresos que produce. 24%	El grado de utilidad social. 15%
El reconocimiento social que tiene. 36%	Su carácter más o menos intelectual. 15%
Su presencia en el mercado laboral. 9%	El grado de complejidad o peligrosidad. 1%

Comente ahora con el entrevistador su opinión sobre los datos de la encuesta y compárelos con sus propias respuestas:

- ¿En qué coinciden? ¿En qué se diferencian?
- ¿Hay algún dato que le llame la atención especialmente?



ANÁLISIS DE LA PRUEBA

Escucha tus intervenciones en cada prueba. Marca con una ✓ donde corresponda.

¿Cómo te ha ido la prueba?	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3
Tiempo de preparación.	☐	☐	☐
He entendido sin problemas el material para la preparación.	☐	☐	☐
He tenido tiempo suficiente para prepararme antes de la prueba.	☐	☐	☐
He podido expresar con claridad mi opinión sobre los temas.	☐	☐	☐
He argumentado bien mis ideas.	☐	☐	☐
He mantenido la conversación con el entrevistador sin problemas.	☐	☐	☐
He utilizado un vocabulario adecuado a las situaciones planteadas.	☐	☐	☐
No he cometido errores gramaticales importantes.	☐	☐	☐
He sido capaz de autocorregirme en algún momento.	☐	☐	☐
He hablado con relativa fluidez, sin grandes pausas.	☐	☐	☐
He producido un discurso organizado y lógico.	☐	☐	☐
Me he sentido cómodo/a durante la prueba.	☐	☐	☐
Nivel de estrés (de 1 –mínimo– a 5 –máximo–).	☐	☐	☐



PRUEBA 4
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

Vuelve a leer los **criterios** que seguiste para hacer tu elección de cada una de las opciones en cada tarea. Responde a las siguientes preguntas.

Tarea 1, opción elegida: _____. ¿Ha sido acertada la elección? Anota tu comentario.

.....

Tarea 2, opción elegida: _____. ¿Ha sido acertada la elección? Anota tu comentario.

.....



Te ofrecemos a continuación nuestro comentario final.



La prueba 4 del examen DELE, nivel B2

Como ya hemos comentado, este **modelo de examen n.º 5** es el final del proceso de preparación de la **prueba 4**, correspondiente a la **Expresión e Interacción orales** que **El Cronómetro, nivel B2**, editorial **Edi numen**, te ofrece a través de cinco modelos de examen creados a partir de modelos reales del DELE B2 del **IIC Instituto Cervantes**.

Ya conoces los cuatro objetivos principales que inspiran el trabajo propuesto en este manual:



- 1.º conocer la **estructura** general de cada prueba;
- 2.º conocer el tipo de **materiales de apoyo** que acompañan cada tarea;
- 3.º conocer el tipo de **tareas** que componen la prueba;
- 4.º conocer las **habilidades** necesarias para superar la prueba.

La estructura. Este aspecto se trata en el **modelo n.º 1** del libro. En ese modelo se presenta una actividad inicial de reflexión (**páginas 28-29**) sobre las características de cada una de las tareas que forman parte de la prueba de EIO: qué tipo de materiales de apoyo tendrá el candidato, en qué consistirá su actuación (monólogo, conversación, argumentación), de cuánto tiempo dispondrá para la preparación de las tareas y qué habilidades se evaluarán. La reflexión parte del conocimiento previo que pueda tener el candidato y se cierra con comentarios prácticos y un ejemplo de las instrucciones del examen real. En la **página 29** tienes un dibujo y en la **página 119** una fotografía con lo que puedes visualizar la situación, además de la fotografía que aparece en este modelo.

Los temas. En el **modelo n.º 2** del manual se presentan, en una actividad previa (**página 55**), fragmentos e imágenes extraídos de los materiales de apoyo del modelo de examen del **IIC Instituto Cervantes** con los que el candidato debe preparar su actuación durante el examen. A partir de esos fragmentos se ejemplifica el tipo de temas que pueden aparecer en esta parte del examen, la extensión de los textos, el grado de dificultad, si se trata de textos originales o adaptados, etc.

Aquí tienes un resumen de los temas de la prueba de **Expresión e Interacción orales** por modelos.

	Modelo 1	Modelo 2	Modelo 3	Modelo 4	Modelo 5
Tareas 1 y 2 (Problemas y soluciones)	Problemas de reciclaje.	El deséemelo.	La educación.	Acoso laboral.	Opción 1. El estrés infantil. Opción 2. La automedicación.
Tarea 3 (Una fotografía)	Dos personas en el parque con Mascotas.	Ancianos en un asilo.	Una celebración en casa.	Discusión en un viaje.	Opción 1 Una discusión de pareja. Opción 2. Una entrevista de trabajo.
Tarea 4 (Encuestas)	Páginas web que más se visitan.	Hábitos alimentarios.	Las causas del estrés.	Calidad de vida en una ciudad.	Opción 1. Alojamientos. Opción 2. Estudios superiores.

PRUEBA 4.
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

Las tareas. Conocer con anterioridad el tipo de tareas de la prueba oral da, sin duda, una gran seguridad al candidato. Ese es el objetivo de la actividad que introduce el **modelo n.º 3**, **página 81**: cuántas partes tiene el examen oral, qué tiene que hacer el candidato en cada una de ellas (hacer una exposición, describir una situación, argumentar una opinión), cuánto tiempo dura el examen y qué tipo de preguntas puede hacer el entrevistador.

Las habilidades. Toda evaluación causa estrés, más si es oral: mantener una conversación en una lengua extranjera con una persona desconocida hace que el candidato pierda la concentración fácilmente, se bloquee y, como consecuencia, no consiga dar lo mejor de su español, aunque tenga ese objetivo. Desarrollar técnicas de concentración y rendimiento a la hora de preparar la prueba y durante las exposiciones y conversaciones en la sala de examen te ayudarán a controlar la situación y el tiempo, un factor muy importante. Preguntas del tipo: ¿Cómo debe preparar la prueba el candidato? ¿Cómo puede anticipar su conversación con el entrevistador? ¿Qué hacer en caso de bloqueo momentáneo? ¿Es bueno autocorregirse? Encuentra respuesta en el **modelo n.º 4** del manual (**página 108**).

El objetivo último de este manual es crear un entorno apropiado que permita a cualquier candidato familiarizarse con las pruebas y ponerse en situación de examen para reflexionar sobre sus habilidades y dificultades. A través de los cinco modelos, el interesado podrá trabajar aquellos aspectos que le creen problemas y desarrollar estrategias, a partir de los comentarios y consejos dados, que le permitan ser rápido y eficiente durante la preparación de las tareas del examen, así como durante las exposiciones y conversaciones que mantendrá con el entrevistador. De esta forma se presentará a la prueba oral con confianza y tranquilidad y mayores garantías de éxito. En definitiva, **El Cronómetro, nivel B2** ofrece una posibilidad de práctica real con materiales inspirados directamente en los del examen del **II Instituto Cervantes**, en el que todos trabajamos o hemos trabajado, y del que somos examinadores acreditados, y una simulación de interacción con el entrevistador gracias a las grabaciones presentadas.



¡Mucha suerte!