


## A. ¿Dónde quedamos?

1. Ordena las siguientes conversaciones. Después escucha y comprueba. **7** 

1.

MARÍA: ¿A qué hora te viene bien?

RICARDO: De acuerdo. ¡Hasta mañana!

MARÍA: No, mejor a las seis y media.

RICARDO: Lo siento, hoy no puedo, tengo que ir de compras con mi hermano. ¿Te parece bien mañana?

MARÍA: ¿Por qué no vamos a tomar algo después de trabajar?

RICARDO: ¿A las seis?

MARÍA: *¿Por qué no vamos a tomar algo después de trabajar?*

---

---

---

---

---

2.

DANIEL: ¿Y si nos tomamos un café antes?

CARMEN: No puedo, lo siento, voy a cenar con unos amigos.

DANIEL: Estupendo. Nos vemos allí a las cinco.

CARMEN: Bueno, de acuerdo. ¿Vamos al Café Central?

DANIEL: ¿Vamos al cine esta noche?

---

---

---

2. Imagínate que eres Ricardo o Carmen. Escribe diferentes razones por las que no puedes quedar para salir.


---

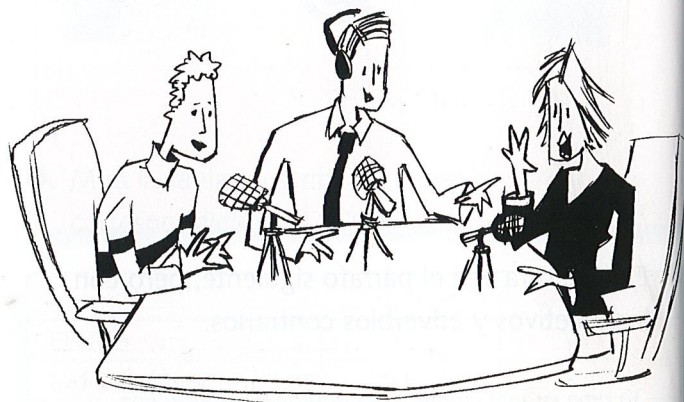
---

---

---

## ESCUCHAR

3. Carolina y Pedro están en Radio Centro hablando sobre sus espectáculos favoritos. Escucha sus comentarios y di si las frases siguientes son verdaderas o falsas. **8** 



1. A Pedro le gusta ir a los conciertos de rock.

2. A Carolina le gusta la música moderna.

3. No les gusta volver a casa andando.

4. A Pedro le gustan los espectáculos musicales.

5. A Carolina no le gusta la ópera.

6. A ellos no les gusta ir al cine.

4. Relaciona cada pregunta con su respuesta.

1. ¿Y el domingo?
2. Entonces, ¡hasta el domingo! ¿de acuerdo?
3. ¿A qué hora quedamos?
4. ¿Está Enrique?
5. Vale. ¿Vamos en mi coche o en el tuyo?
6. Soy Pilar. Te llamaba para ver si vienes este fin de semana a la sierra. ¿Qué te parece el sábado?

- a. Pues, podemos quedar a las 11.
- b. Sí, soy yo.
- c. Podemos ir en el mío.
- d. No, ese día no puedo. Viene mi hermano a comer a casa.
- e. De acuerdo, nos vemos el domingo.
- f. Sí, ese día me viene bien.

5. Escribe las preguntas para las siguientes respuestas.

1. *¿Está Pilar?*

No, Pilar no está. Está trabajando.

2. \_\_\_\_\_  
Puedes llamarla a las 3 de la tarde.

3. \_\_\_\_\_  
Lo siento, mañana no puedo ir al cine. Tengo que estudiar.

4. \_\_\_\_\_  
No, las seis es un poco pronto; mejor a las ocho.

5. \_\_\_\_\_  
(Quedamos) a las cinco.

6. \_\_\_\_\_  
(Quedamos) en la puerta de mi casa.

LEER

6. Lee el siguiente texto y di si las frases siguientes son verdaderas o falsas.

LA NOCHE MADRILEÑA

Cerca de la Puerta del Sol nos encontramos con una de las zonas más populares de Madrid: la plaza de Santa Ana y la calle de las Huertas. Barrio de escritores como Cervantes, Lope de Vega o Quevedo, es en la actualidad una zona en la que se pueden encontrar al mismo tiempo teatros, cervecerías, bares de tapas, restaurantes y locales de copas, que están abiertos hasta altas horas de la noche.

Su ambiente es una mezcla de edades y procedencias, y es una buena opción si lo que quieres es disfrutar de la noche madrileña.

La plaza de Santa Ana es el punto de encuentro de gran cantidad de personas que luego se reparten por la Calle de las Huertas y alrededores.

1. La Puerta del Sol está en Madrid.
2. El barrio donde vivió Cervantes está cerca de la Puerta del Sol.
3. Cervantes, Lope de Vega y Quevedo no vivieron en la misma ciudad.
4. No hay restaurantes en la calle de las Huertas.
5. En esta zona de Madrid se reúnen personas mayores y jóvenes.
6. La gente queda a menudo en la plaza de Santa Ana.

## B. ¿Qué estás haciendo?



1. Mira el cuadro de *Las meninas*. ¿Qué están haciendo los personajes?

1. Velázquez **está pintando** (pintar).
2. Las meninas \_\_\_\_\_ (jugar) con la princesa.
3. La princesa \_\_\_\_\_ (mirar) al perro.
4. El perro \_\_\_\_\_ (descansar).
5. Los reyes \_\_\_\_\_ (ver) la escena.
6. Un hombre \_\_\_\_\_ (salir) de la habitación.

2. Subraya la forma apropiada del verbo.

1. Soy vegetariano. No como / *estoy comiendo* carne.
2. ¿Dónde está Juan? *Hace* / *Está haciendo* la comida.
3. ¿Qué libro *lees* / *estás leyendo* ahora?
4. Todas las mañanas *hago* / *estoy haciendo* deporte.
5. No te entiendo, no *hablo* / *estoy hablando* francés.
6. ¿Cuántas horas *duermes* / *estás durmiendo* todos los días?
7. ¿Qué clase de música *te gusta* / *te está gustando* más?
8. No podemos verlo. *Trabaja* / *Está trabajando* en este momento.

3. Completa el texto con la forma correcta del verbo (presente o *estar* + gerundio).

Pepa (1) **vive** (vivir) en Badajoz, España, pero en este momento (2) \_\_\_\_\_ (pasar) unos días en Barcelona con unos amigos. Esta semana Pepa y sus amigos (3) \_\_\_\_\_ (visitar) los monumentos más importantes de la ciudad. Hoy, como hace buen tiempo, sus amigos (4) \_\_\_\_\_ (bañarse) en la playa. Barcelona (5) \_\_\_\_\_ (tener) unas playas preciosas, pero a Pepa no (6) \_\_\_\_\_ (gustar) la playa. Ella y su amiga Lara (7) \_\_\_\_\_ (ver) el museo Picasso. Luego, por las noches todos juntos (8) \_\_\_\_\_ (cenar) en algún restaurante del puerto.

4. Pon las palabras en el orden correcto.

1. para / me / un / preparando / examen / estoy.  
**Me estoy preparando para un examen.**

2. ¿haciendo / qué / ahora / estás?  
\_\_\_\_\_

3. un / comiendo / bocadillo / están.  
\_\_\_\_\_

4. haciendo / cena / estamos / la.  
\_\_\_\_\_

5. está / marido / trabajando / mi.  
\_\_\_\_\_

6. semana / mucho / esta / lloviendo / está.  
\_\_\_\_\_

7. están / partido / mis / viendo / amigos / tenis / un / de  
\_\_\_\_\_

5. ¿Qué están haciendo? Utiliza la forma correcta del verbo con el pronombre reflexivo correspondiente.

1. María / lavarse / la cara.

*María se está lavando la cara.*

2. Luis / afeitarse.

3. Mi hermano / ducharse.

4. (yo) / peinarse.

5. Susana y Rosa / pintarse los labios.

6. Miguel / bañarse.

7. Mi hijo / peinarse.

### C. ¿cómo es?

1. ¿Son verdaderas o falsas estas frases sobre el cuadro *Las meninas* de Velázquez?

1. El pintor tiene el pelo corto.  F
2. La infanta lleva gafas.
3. Las meninas son rubias.
4. Las meninas son jóvenes.
5. El pintor tiene barba y bigote.
6. El pintor es calvo.
7. La infanta es alta.

2. Describe, utilizando las palabras del recuadro, a los siguientes personajes del cuadro.

pelo largo – pelo rubio – barba  
pelo moreno – bigote – gafas  
joven – jóvenes – mayor – alto

Velázquez \_\_\_\_\_

La infanta Margarita \_\_\_\_\_

Las meninas \_\_\_\_\_

3. Escribe los contrarios.

1. tacaño \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ hablador

3. simpático \_\_\_\_\_

4. serio \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ educado

4. ¿Qué te parecen estos personajes? Utiliza los adjetivos del ejercicio anterior.



El hombre: \_\_\_\_\_

La mujer: \_\_\_\_\_