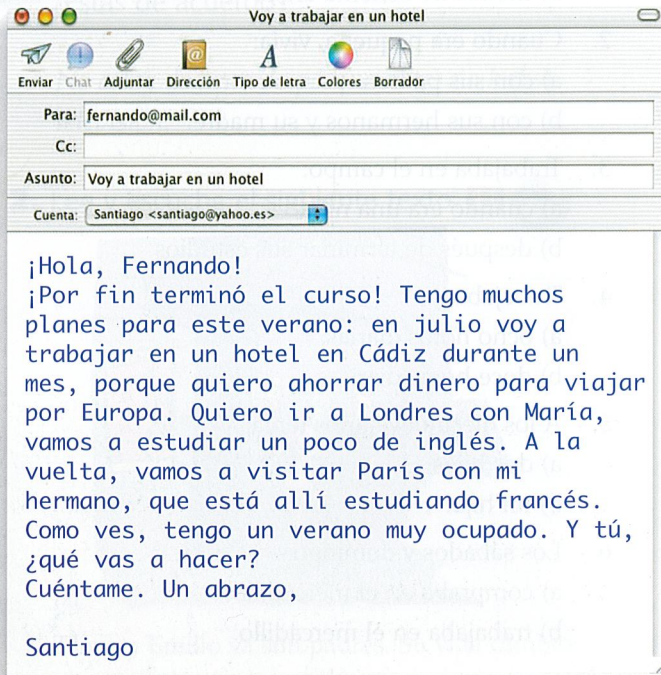


C. Voy a trabajar en un hotel

1. Lee este correo.



2. Relaciona los planes de Santiago con las siguientes situaciones, como en el ejemplo.

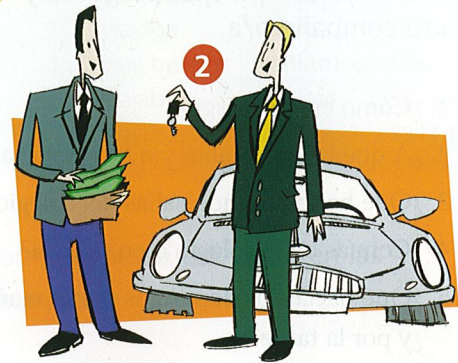
Santiago va a trabajar en un hotel porque quiere ahorrar dinero.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Santiago va a trabajar en un hotel. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Va a viajar por Europa. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Él y María van a ir a Londres. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Van a visitar París. | <input type="checkbox"/> |
| 5. Su hermano está en París. | <input type="checkbox"/> |
-
- | | |
|---|--|
| a) quiere aprender francés. | |
| b) quieren mejorar su inglés. | |
| c) quiere ahorrar dinero. | |
| d) tiene un mes de vacaciones. | |
| e) quiere estar unos días con su hermano. | |

3. ¿Qué van a hacer? Utiliza los verbos del recuadro.

ver una obra de teatro – comprar un coche
besarse – tener un hijo – casarse – ~~bañarse~~

Va a bañarse.



HABLAR

4. En parejas, di lo que vas a hacer este fin de semana. Utiliza las siguientes ideas:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| a) levantarme tarde | e) leer el periódico |
| b) limpiar la casa | f) reunirme con amigos |
| c) hacer deporte | g) ver la televisión |
| d) salir a cenar | h) ir a pasear |

5. ¿Qué va a hacer Federico con el dinero que ganó en la lotería? Relaciona las preguntas con las respuestas.

1. ¡Felicidades, Federico! ¿Cómo te sientes?
2. ¿Vas a organizar una fiesta?
3. ¿Qué es lo primero que te vas a comprar?
4. ¿Te vas a comprar un barco?
5. ¿Te vas a ir de vacaciones?
6. ¿Qué le vas a regalar a tu mujer?

- a) No, no sé navegar.
- b) Sí, voy a dar una vuelta alrededor del mundo.
- c) Muchas joyas.
- d) ¡De maravilla! ¡Como nunca!
- e) Sí, con todos mis amigos.
- f) Una casa muy grande en el campo.

ESCRIBIR

6. Imagina que eres periodista. Escribe una pequeña noticia sobre los planes de Federico.

Federico tiene grandes planes para el futuro.
Dice que va a...
Dice que no va a...



PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Reglas de acentuación

1. Escucha las palabras siguientes y escríbelas en la columna correspondiente según el acento. **13**

alemán – café – teléfono – cantante
árbol – canción – examen – estudiar
ordenador – ventana – periódico
móvil – pintura – música

ESDRÚJULAS

LLANAS

AGUDAS

teléfono

cantante

alemán

Reglas de acentuación

- a) Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan en vocal, *n* o *s*.
- b) Las palabras **llanas** llevan tilde cuando terminan en consonante diferente de *n* o *s*.
- c) Las palabras **esdrújulas** llevan tilde siempre.

2. Escucha y escribe las tildes que faltan. **14**

1. Andres me llamo por telefono para saludarme.
2. Barbara trabaja en una empresa de informatica en Mexico.
3. Yo estudie decoracion en Milan.
4. Antes Raul vivia cerca de aqui, pero ahora esta viviendo en Valencia.
5. Aqui hace mas calor que alli.
6. Ella es mas guapa que el.
7. Los telefonos moviles son muy comodoss.
8. Esta casa es mas centrica que tu piso.



Concertar una cita.
Verbo quedar.

A. ¿Dónde quedamos?

1. ¿Te gusta salir con los amigos? ¿Adónde vas?

- a) al cine
- b) al fútbol
- c) a la discoteca
- d) a casa de otros amigos

2. Lee y escucha. Después contesta las preguntas. **53** 

MADRE: ¿Sí, dígame?
 PEDRO: ¿Está Antonio?
 MADRE: Sí, ¿de parte de quién?
 PEDRO: Soy Pedro.
 MADRE: Enseguida se pone.
 ANTONIO: ¿Pedro?
 PEDRO: ¡Hola, Antonio! ¿Qué haces?
 ANTONIO: Nada, estoy viendo la tele.
 PEDRO: ¿Vamos al cine esta tarde?
 ANTONIO: Venga, vale, ¿y qué ponen?
 PEDRO: Podemos ver la última película de Almodóvar, ¿no?




ANTONIO: ¡Estupendo! ¿Cómo quedamos?
 PEDRO: ¿A las siete en la puerta del metro?
 ANTONIO: No, mejor a las ocho. ¿De acuerdo?
 PEDRO: Vale. ¡Hasta luego!

1. ¿Qué van a hacer Antonio y Pedro?
2. ¿Dónde quedan?
3. ¿A qué hora?

3. Completa el diálogo. Utiliza las expresiones siguientes.

Mejor mañana – Lo siento – Te parece bien
 Vienes conmigo – no puedo

A. ¿Sí?
 B. ¿Está Alicia?
 A. Sí, soy yo.
 B. ¡Hola! Soy Begoña.
 A. ¡Hola! ¿Qué hay?
 B. Voy a salir de compras esta tarde.
 ¿(1) _____?
 A. (2) _____, hoy (3) _____,
 tengo mucho trabajo. (4) _____.
 B. Bueno, vale. ¿A qué hora? ¿(5) _____ a las seis?
 A. Sí, de acuerdo.
 B. Hasta mañana.

4. Escucha y comprueba. **54** 

COMUNICACIÓN

5. Completa el recuadro.

Invitar

¿Por qué no te vienes?
 ¿Vamos a cenar después?
 ¿Vienes conmigo?

Aceptar

Venga, vale.

Rechazar y proponer alternativa

–Lo siento, no puedo, tengo mucho trabajo.
 –No puedo, ¿te parece bien mañana?
 –No, mejor a las ocho.



HABLAR

6. Imagina que vives en Madrid. Practica con tus compañeros/as con estos datos.

PROPUESTA	¿CUÁNDO?
a) ir al teatro.	mañana
b) comer.	el sábado
c) tomar una copa.	esta noche
d) jugar al billar.	esta tarde
e) ir al cine.	este domingo

¿DÓNDE?	¿HORA?
a) Plaza Mayor.	18:00 h
b) Mesón Madrid.	14:30 h
c) Cine Ideal.	23:15 h
d) Metro Callao.	20:30 h
e) Cine Princesa.	17:45 h

Ejemplo:

A. *¿Vamos al teatro mañana?*

B. *Vale. ¿Dónde quedamos?*

A. *En la plaza Mayor.*

¿Te parece bien?

B. *Sí, ¿a qué hora?*

A. *A las seis.*

B. *Vale. ¡Hasta luego!*

A. *¡Hasta luego!*



ESCUCHAR

7. Ordena la siguiente conversación telefónica.

B. No está en este momento. ¿Quiere dejarle un recado?

B. Muy bien, le dejo una nota.

B. Inmobiliaria Miramar. Buenos días.

A. Muchas gracias. Adiós.

B. Adiós.

A. Sí, por favor, dígame que la Sra. García va mañana a las once y media para hablar con él.

A. Buenos días. ¿Puedo hablar con el Sr. Álvarez?

8. Escucha y comprueba. 55 

HABLAR

9. Practica con tu compañero/a las siguientes conversaciones telefónicas.

Estudiante A:

1. Llamas a Pepe para ir al cine.

2. Llamas a Julia para quedar para ir al cine.

3. Llamas a Borja y quedas para ir al cine.

Estudiante B:

1. Eres el padre de Pepe, y Pepe no está en su casa.

2. Eres Julia, no puedes ir al cine.

3. Eres Borja, te apetece ir al cine y quedas con tu compañero.

B. ¿Qué estás haciendo?

1. Mira el dibujo y señala si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

1. El chico del bañador amarillo está duchándose.
2. El señor con gafas de sol está leyendo el periódico.
3. La señora del bañador verde está abriendo la sombrilla.
4. Los niños de la toalla blanca están jugando a las cartas.
5. La chica del sombrero rojo está paseando.
6. Una señora está durmiendo sobre la tumbona.
7. Dos señoras están hablando en la orilla.
8. Un grupo de niñas está jugando a la pelota.
9. La chica del bañador rosa está secándose la cabeza.
10. La señora pelirroja está peinándose.

GRAMÁTICA

Estar + gerundio

Estoy	
Estás	
Está	hablando
Estamos	
Estáis	
Están	

Infinitivo

Gerundio

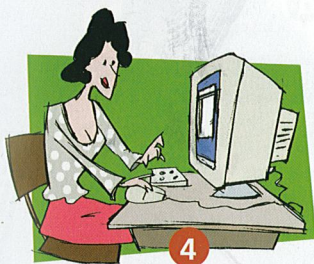
Llorar	llorando
Comer	comiendo
Escribir	escribiendo

Irregulares

Leer	leyendo
Dormir	durmiendo



2. Mira los dibujos y di qué están haciendo los personajes, como en el ejemplo.



dormir / escuchar

No está durmiendo; está escuchando música.

1. escribir / pintar
2. hablar / cantar
3. estudiar / ver la tele
4. leer / navegar en Internet
5. discutir / hablar

Estar + gerundio + verbos reflexivos

Estoy lavándome o me estoy lavando.

Estás lavándote o te estás lavando.

Está lavándose o se está lavando.

Estamos lavándonos o nos estamos lavando.

Estáis lavándoos u os estáis lavando.

Están lavándose o se están lavando.

3. Completa las frases con el pronombre reflexivo adecuado.

1. A. Rosa, ¿qué estás haciendo?
B. Ahora mismo estoy peinándome porque voy a salir.
2. A. ¡Luis, al teléfono!
B. No puedo, estoy duchando_____.
3. A. Niños, ¿qué hacéis?
B. Nada, mamá, _____ estamos lavando las manos.
4. A. ¡Qué ruido hacen los vecinos!
B. Sí, están levantando_____ ahora porque salen de viaje.
5. A. ¡Hola!, ¿está Roberto?
B. Sí, pero está afeitando_____, llama más tarde.
6. A. ¿Y Clara?, ¿dónde está?
B. En el baño, está duchando_____.
7. A. Joana, ¿qué haces?
B. _____ estoy pintando para salir.


4. Escucha y comprueba. 56 

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Entonación exclamativa

1. Escucha y repite. 57 

- | | |
|------------------|------------------|
| a) ¡Vale! | e) ¡Qué bonito! |
| b) ¡Hasta luego! | f) ¡Es horrible! |
| c) ¡Qué bien! | g) ¡Estupendo! |
| d) ¡Qué va! | |

2. Escucha las afirmaciones y reacciona con una de las exclamaciones anteriores. 58 

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. ¡Qué va! <input checked="" type="checkbox"/> d | 5. <input type="checkbox"/> |
| 2. <input type="checkbox"/> | 6. <input type="checkbox"/> |
| 3. <input type="checkbox"/> | 7. <input type="checkbox"/> |
| 4. <input type="checkbox"/> | |

3. Escucha otra vez y comprueba. 59 