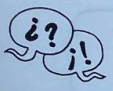




Con las formas que has visto hasta ahora, intenta hacer un "retrato" de alguien que quieras o que no quieras. No te preocupes, no te está escuchando. Luego se lo tendrás que contar al resto de la clase. Tus compañeros intentarán adivinar qué relación tiene contigo.



¿Y cómo es él ?

Recuerda que las expresiones para describir el aspecto físico se construyen con los verbos **ser**, **estar**, **tener** y **llevar**.

Puedes decir:

O también:



Es delgado. Tiene la nariz muy grande y una cicatriz en la mejilla.

Tiene el pelo liso, aunque cuando lo lleva rizado está más guapa.

Pero, ¿se puede decir?:

Lleva una cicatriz.

Es guapísima.

Está delgado.

Lleva la nariz grande.

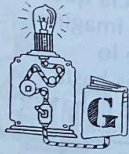
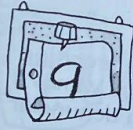
Coméntalo con tus compañeros e intenta descubrir en qué situaciones se pueden utilizar o no estos verbos.

	Aspecto general	Partes del cuerpo
Presentada por el hablante como permanente	ser + característica (adjetivo) • Luis se parece mucho a su padre. Es guapísimo, ¿no?	tener + parte del cuerpo (nombre) + característica (adjetivo) • Tiene el pelo rizado como su padre.
Presentada como circunstancial o resultado de un cambio	estar + característica (adjetivo) • Con ese traje, está muy guapo.	llevar + ropa / tipo de pelo /... • Lleva siempre gafas de sol. • Lleva bigote. • Lleva el pelo rizado.

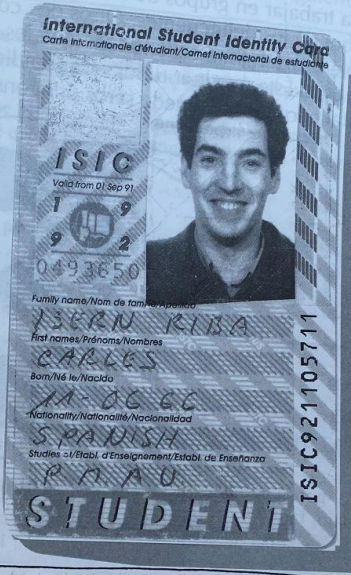
Después de consultar el cuadro, señala qué verbo es el adecuado en los siguientes ejemplos:

1. Tiene / Lleva un lunar en la barbilla.
2. Tiene / Lleva el pelo corto.
3. Tiene / Lleva los ojos saltones.
4. Esa chica es / está baja para jugar al baloncesto.
5. Es / está muy gordo desde que no hace ejercicio.
6. Es / está moreno porque estuvo unos días en la playa.

1



Muchas veces, se dice que con **estar** se expresa lo transitorio y con **ser** lo permanente y estable. En general, esto es válido cuando describimos algo o a alguien, pero no explica todos los usos de **ser** y **estar**, no sirve como regla. Parece que lo más útil es aprender, en primer lugar, los usos exclusivos de **ser** y de **estar**:



1. USOS EXCLUSIVOS DE SER

¿Has visto alguna vez una ISIC? A lo mejor, incluso la tienes.

Con los datos de identidad de una persona como la que aparece en la foto podemos decir de ella que:

- Es un chico que se llama Carlos.
- Es estudiante.
- Es español.

Ya ves, **ser** se utiliza para:

- la identificación o definición
- la profesión o actividad
- el origen o nacionalidad

Una excepción: hablando de profesión, cuando se quiere hablar de una actividad temporal, se puede usar **estar** (de):

- Yo soy estudiante, pero en verano **estoy** de recepcionista en un hotel porque sé idiomas, ¿y tú?
- Yo **estoy** sin trabajo, **estoy** parado.

2. USOS EXCLUSIVOS DE ESTAR

Estar se reserva para él solo la localización de algo cuya existencia se presupone:

- ¿Dónde **está** la oficina de turismo?

Una excepción: situar en el espacio un suceso o acontecimiento:

- ¿Dónde **es** la fiesta?

También se usa **estar** sin adjetivos con el significado de 'estar presente' o 'estar listo':



Otro uso exclusivo de **estar** es en la estructura **estar** + *Gerundio*.

3. SER Y ESTAR SE "REPARTEN EL PASTEL": DESCRIBIR Y VALORAR

Cuando queremos presentar la descripción como algo objetivo:

- Es muy caro, no sé si puedo permitírmelo.
- Sí, pero **es** útil. Merece la pena gastarse el dinero.

Para presentar las características más profundas o inherentes al sujeto, las características que son como más permanentes.

- Es muy alto y guapo.

Cuando no se pretende que el tono de la descripción sea objetivo o se trata de adjetivos que se refieren a algo presentado como temporal.

- Lo que pasaba era que **estaba** demasiado delgado.
- ¡Qué guapa **estás** hoy!
- No **está** guapa, **es** guapa.

A causa de estos criterios, hay adjetivos que normalmente sólo se usan con **estar** (**estar contento, estar embarazada**) y otros que se emplean más a menudo con **ser** (**ser asequible, ser incomprensible**).

Tienes que saber que, en muchos casos, la elección entre **ser** y **estar** depende solamente de la voluntad por parte del hablante de ser más o menos objetivo, o de considerar algo más o menos permanente o temporal.

con ser y con estar

cambia el significado

*cambia el matiz,
no el significado*

*con algunos, apenas si cambia
el matiz, y se usa indistintamente
ser o estar:*

bueno / mejor	alegre	soltero
malo / peor	fantástico	casado
claro	grande	viudo
negro	guapo	divorciado
verde	horrible	ciego
atento	limpio	sordo
delicado	tonto	mudo
abierto	...	cojo
despierto		manco
listo		...
rico		
...		

Para saber cuál es el significado de estos últimos adjetivos según se usen con **ser** o con **estar**, decide con cuál de los dos verbos se asocia cada globo.

oso

obvio

que tiene
dinero

que

ágil de
mente

no
dormir

Estos cuadros te pueden ayudar. Incluyen algunos adjetivos y adverbios frecuentes que, a la hora de describir, plantean bastantes dudas a los estudiantes de español.

sólo con ser	sólo con estar
absurdo	de buen / mal humor
(in)necesario	contento
(im)posible	enfadado
(im)probable	cansado
importante	deprimido
imprescindible	enfermo
increíble	harto <i>(- est up)</i>
inteligente	interesado en
lógico	preocupado por
obvio	roto

Observa bien el siguiente cuadro para asociar cada casilla con los ejemplos que siguen.

	ser				estar			
	bueno	bien	malo	mal	bueno	bien	malo	mal
<i>con persona</i>	bondadoso	X	malvado	X	sano, atractivo	sano, animado	enfermo	enfermo, desanimado
<i>con cosa</i>	de buena calidad	X	de mala calidad, perjudicial	X	buen sabor	correcto	mal sabor, podrido	incorrecto

Para ver si lo has entendido, pon los números en las casillas correspondientes.

- Este vino **es** muy bueno. **Es** un reserva del 87.
- El niño **no es** nada bueno. Se pasa el día haciendo travesuras.
- Nunca **están** bien los ejercicios que hago deprisa.
- Ayer **estaba** malo. Me dolía todo el cuerpo.
- La sopa **está** mala, **estaba** fuera del frigorífico.
- Mi padre **no está** bien últimamente.
- El tabaco **es** malo, ya lo sé...
- Su novio **está** buenísimo. ¿Lo conoces?
- La cena **estaba** realmente buena.
- La madrastra de Blancanieves **era** mala.
- Está** mal decir mentiras pero no podía decirle la verdad. ¿No crees?
- Ese dibujo ya **está** bien, déjalo ya...

Para saber cuál es el significado de estos últimos adjetivos según se usen con **ser** o con **estar**, decide con cuál de los dos verbos se asocia cada globo.

